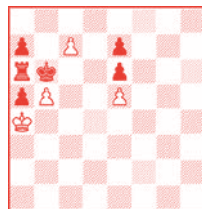
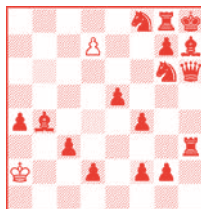
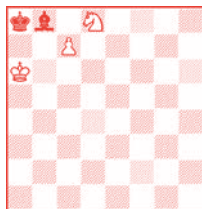
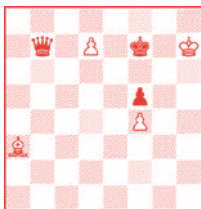
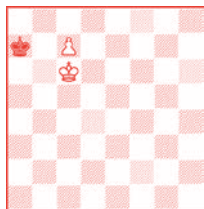


Minorpromotie



De wereld rond, Studies,
Jessica's corner

Redactie-adres:

Oliver de Hert
Broersblok 12
4613 GT Bergen op Zoom
e-mail: minor@schaakt.nl
Homepage Minorpromotie: <http://minorpromotie.nbsb.org>

Aan dit nummer werkten mee:

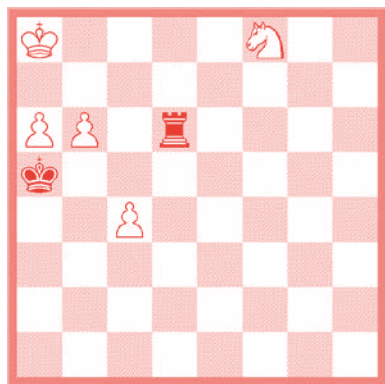
Oliver de Hert, Kees van Hogeloon, Arjon Severijnen, Dhr. Toéré, Jessica de Haas, Franky van der Burgh, André van der Graaf, Albert Jan Blank, Frans Peeters en Jan Haverhoek

Voorpagina:

Vincent Wang op de District Cup in Roosendaal. Foto: Frans Peeters

Minorpromotieopgave:

Een studie van Liburkin (1930)



Wit speelt en wint

Oplossing op bladzijde 18

©: Niets uit dit blad mag gepubliceerd worden zonder vooraf toestemming van de hoofdredacteur.

Minorpromotie is het jeugdblad van de NBSB. Het heeft als doelstelling het schaakspel onder de jeugd in Noord-Brabant te promoten.

Voorwoord

Minorpromotie 62

Ons eerste nummer van jaargang 17. Wat hebben we zoal? Speciale bijdragen van ons vaste team. Ze pakken dit keer stevig uit. Kees schetst een mooi beeld over de nadelen van gierigheid, Jessica laat een mooi trucje zien in het Russisch en André doet onze Minorpromotie eer aan. Arjon neemt een kijkje in Duitsland en Toéré deelt een familiegeheim. Ikzelf heb het minst mooie stukje, maar eindspel is van levensbelang; ik blijf het zeggen.

En goed nieuws! We mogen nog een poos door met de Minor. In deze tijd van de digitale snelweg waait een papieren periodiek te vaak uit het raam.

Veel lees- en oplosplezier.



Minorpromotieopgave	2
Voorwoord en Inhoud	3
De schaakpartij van Donald Duck	4,5
De wereld rond: Duitsland	6,7
Over Napoleon en de Labourdonnais	8,9
Wil je matten?	10,11
Jessica's corner	12,13
Eindspel	14,15
Studies met André	16,17
Oplossingen	18
Jeugdkalender	19
Hertenspelsels	20

De schaakpartij van Donald Duck



Kees van Hogeloon

Kwik, Kwek en Kwak kwamen enthousiast de woonkamer binnengestormd.

"Oom Donald, oom Donald! Kijk wat we op zolder gevonden hebben! Een schaakbord met schaakstukken!"

Donald Duck keek op van het boek dat hij aan het lezen was. Hij was helemaal vergeten dat dat schaakbord daar nog lag.

"Kunt u schaken, oom Donald?", vroeg Kwik met grote ogen, alsof hij dat nooit achter zijn oom gezocht had.

"Zeker kan ik wel schaken", antwoordde Donald stellig. "Al is het wel heel lang geleden dat ik het gedaan heb."

"Wij hebben bij De Jonge Woudlopers leren schaken!", riep Kwek. "Wilt u tegen ons een potje schaken?"

"Lijkt me wel leuk, ja. Moeiten we zeker doen."

"Kon u goed schaken, oom Donald?", wilde Kwak weten.

"Och gewoon, gemiddeld, denk ik. Ik deed het af en toe, dus ik zal echt geen grote ster zijn. Al is er één potje dat ik nooit meer zal vergeten. Een heel kort potje, dat wel."

"Wat voor potje dan?", vroegen Kwik, Kwek en Kwak tegelijkertijd.

"Het was tegen oom Dagobert. Een correspondentie-

schaakpartij."
"Een wat???"

"Correspondentie-schaak. Dan stuur je je zet op per post. De ander mag dan wel een paar dagen nadenken en stuurt dan weer een zet terug. En zo speel je een partij, die zo maandenlang kan duren."

Kwik, Kwek en Kwak keken heel verbaasd.

"Per post?" riep Kwik. "Waarom niet gewoon op de e-mail? Of op whatsapp?"

"En zo kun je toch valsspelen?", bedacht Kwek. "Je laat gewoon een of ander schaakprogramma de stelling analyseren en de beste zet uitzoeken."

"En u zei toch dat het een kort partijtje was?", merkte Kwak op.

Oom Donald lachte zachtjes.

"Toen ik mijn partij tegen oom Dagobert speelde, waren er nog geen computers. Geene-mail, geen whatsapp, geen schaak-programma's."

"Bent u al zo oud???", riep Kwik, Kwek en Kwak in koor, die oom Donald al rond



zagen lopen tussen de dinosaurussen.

"Dat valt wel mee, hoor. Zo lang is er dat allemaal nog niet. En waarom het toch een kort potje was, zal ik jullie eens vertellen. Ik zal precies vertellen hoe de partij gegaan is, zet voor zet."

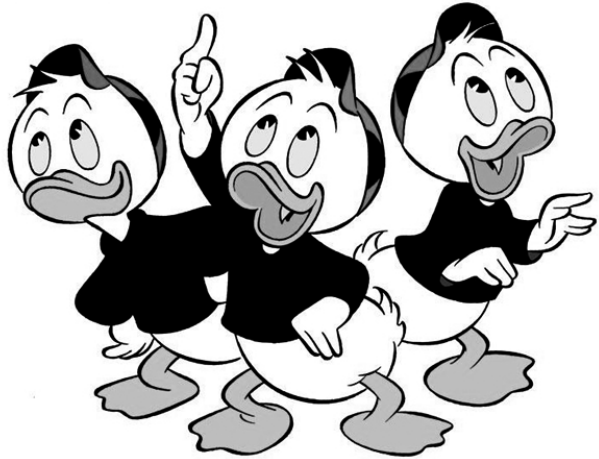
"Dat wordt een lang verhaal", verzuchtte Kwik.

"Nee hoor, want de partij duurde maar een paar zetten. Ik had wit en speelde d2-d4 en oom Dagobert speelde Pg8-f6. Daarna speelde ik weer c2-c4. Tot dusverre alles normaal."



"Hopman Breedborst speelt dat ook altijd", zei Kwek.

"Maar toen bedacht die zuinige oom Dagobert dat hij wel elke keer geld kwijt was voor een postzegel."



"Postzegel?", vroeg Kwak verbaasd.

"Dat is een soort sticker-tje dat je op een brief moet plakken en dat kost geld. Niet veel, maar voor oom Dagobert is elke cent te veel. Hij dacht slim te zijn en een postzegel te besparen. Hij schreef in zijn brief: "Ik speel op mijn tweede zet g7-g6 en ongeacht wat jij daarop speelt speel ik daarna Lf8-g7".

"Ah, Konings-Indisch", zei Kwik.

"Goed zo", zei Donald Duck en glimlachte breed.

"En wat deed u toen?", vroeg Kwek.

"Ik schreef in mijn brief: "Ik speel 3. Lc1-h6 en na 3... Lf8-g7 speel ik 4. Lh6xg7.



Zo won ik een stuk. Oom Dagobert gaf meteen op en heeft daarna nooit meer geschaakt", zei Donald schaterlachend.

De wereld rond



Arjon Severijnen

Het uitstapje in de vorige Minorpromotie naar de Oostenrijkse hoofdstad Wenen is goed bevallen. We blijven daarom in de buurt en bezoeken een nieuwe Duitstalige stad. We steken de grens over naar Duitsland om daar de wereldberoemde hoofdstad Berlijn te bezoeken.

Wist je dat Berlijn, met bijna 3,5 miljoen inwoners op dit moment, de op een na grootste stad in de Europese Unie is? Quizvraag: welke stad is de grootste stad van de Europese Unie? Let wel: het gaat over de Europese Unie en niet over Europa. Landen als Rusland tellen dus niet mee. Je vindt het antwoord aan het einde van dit artikel!

- 1. e2-e4 e7-e5
- 2. Lf1-c4 Pg8-f6



Dezeschaakopening wordt ook wel de **Berlijnse verdediging** genoemd. Overigens wordt de variant in het Spaans, die na: 1. e4 e5 2. Pf3 Pc6 3. Lb5 Pf6 ontstaat, ook de Berlijnse verdediging genoemd.

- 3. d2-d4 e5xd4
- 4. Pg1-f3

Wit is niet bang om in deze opening een pion te offeren. Zwart kan zelfs de pion op e4 slaan, wat hij in deze partij ook doet. Maar zoals je zult zien, krijgt wit er een sterke aanval voor terug!

Als zwart met 4...c5 de pion op d4 probeert vast te houden, moet hij oppassen voor een gevaarlijke aanval, zeker na een zet als 5.Pg5.



Analyse diagram na: 5.Pg5

- 4. ... Pf6xe4
- 5. Dd1xd4 Pe4-d6?!

Deze zet is niet zo handig. Het paard op d6 verdedigt dan wel het zwakke punt op f7 (waar wit vaak mat kan dreigen, of soms zelfs een stuk kan offeren), maar het paard staat vooral enorm in de weg. Omdat de d7 pion nu niet kan spelen, wordt het heel lastig om alle stukken mee te laten verdedigen. Beter was het geweest het paard naar f6 te spelen, zodat zwart dan met zetten als d5 en Le7 de witte aanval op tijd stopt.

- 6. 0-0!



Als je goed wilt kunnen aanval- len is het belangrijk zo snel en zo veel mogelijk stukken bij de aanval te betrekken. De wit- te dame, loper en het paard staan al klaar om toe te slaan. En door de rokade wordt nu ook de toren via e1 in stelling gebracht!

6. ... Pd6xc4?

Zwart denkt een gevaarlijk aanvalsstuk te kunnen uit- schakelen. Op zich is dat waar, maar omdat hij verder nog geen enkel stuk ontwikkeld heeft, worden de problemen alsmaar groter!

7. Tf1-e1+ Lf8-e7

De enige zet, maar nu staat g7 ongedekt...

8. Dd4xg7 Th8-f8
9. Lc1-h6!

Oeps! Omdat de loper op e7 in de penning staat, dreigt wit nu Dx f8 mat. De zwarte koning moet zo snel mogelijk op de vlucht, maar helaas is het al te laat...

9. ... d7-d6
10. Dg7xf8+ Ke8-d7
11. Df8xf7 Pc4-b6



Omdat wit de loper op c4 heeft geofferd, staat zwart nog niet eens zoveel materiaal achter. Maar kijk toch eens naar die arme koning... hij zit zwaar in de problemen en blokkeert ook nog eens zijn

eigen verdediging. De gehele zwarte damevleugel heeft nog niet eens mogen meedoen!

Wit maakt nu op vakkundige wijze een snel einde aan de partij. Speel maar mee:

12. Pf3-e5+ d6xe5
13. Te1-d1+ Kd7-c6
14. Td1xd8 Le7xd8
15. Df7-e8+ Lc8-d7
16. De8xd8



En zwart gaf op. Zijn stelling is hopeloos en inmiddels staat hij ook al een berg materiaal achter.



Tenslotte nog het antwoord op de quizvraag: de grootste stad in de Europese Unie is Londen, met op dit moment ruim 8,5 miljoen inwoners.

Maar omdat de Britten hebben aangegeven uit de Europese Unie te willen stappen, kan het zomaar zijn dat over enkele ja- ren Berlijn alsnog de grootste stad van de Europese Unie is!

Over Napoleon en de Labourdonnais



Dhr. Toeré

Bij tijd en wijle kom je aparte stellingen tegen. Bijvoorbeeld een waar op het oog een normale positie verandert in een crucifix. En ooit kwam ik in "Jeugdschaak", het voormalige jeugdblad van de KNSB, een stelling tegen die de jacht van de Kozakken op Napoleon uitbeeldde. Nu is mijn geschiedkundige kennis verboden peil en er zullen vast grove verdraaiingen van de feiten volgen, maar ik wil deze stelling toch tonen. De studie, of liever het kunstwerk is van de hand van Petroff (1794-1867). Dezelfde persoon die geëerd wordt met de naam Petroff defence (in Nederland beter bekend als het Russisch). Kijk maar eens goed naar de volgende stelling:



Petroff geeft ons het volgende mee: de zwarte koning is Napoleon en de stelling beeldt zijn veldtocht naar/in Rusland uit. Veld a1 is Moskou en veld h1 staat voor Sint-Petersburg. Ik neem aan dat Napoleon al van Sint-Petersburg bij Moskou is aangekomen, als wij in de stelling duiken. De Kozakken worden uitgebeeld door de twee witte paarden. Toepasselijk.

- | | |
|------------|--------|
| 1. Pf1-d2+ | Kb1-a2 |
| 2. Pe2-c3+ | Ka2-a3 |
| 3. Pd2-b1+ | Ka3-b4 |
| 4. Pc3-a2+ | Kb4-b5 |
| 5. Pb1-c3+ | Kb5-a6 |
| 6. Pa2-b4+ | |



- | | |
|------------|--------|
| 6. | Ka6-a7 |
| 7. Pc3-b5+ | Ka7-b8 |

Ook fraai aan dit kunstwerk is dat de diagonaal h1/a8 de rivier de Berezina voorstelt. Napoleon ontsnapt aan de dood en redt zich dankzij deze rivier.

- | | |
|-------------|--------|
| 8. Pb4-a6+ | Kb8-c8 |
| 9. Pb5-a7+ | Kc8-d7 |
| 10. Pa6-b8+ | Kd7-e7 |

Er is ooit beweerd dat het schaakspel gebruikt is om oorlogen uit te beelden. Als je deze rit beziet, dan geloof je dat onmiddellijk.

- | | |
|-------------|--------|
| 11. Pa7-c8+ | Ke7-f8 |
| 12. Pb8-d7+ | Kf8-g8 |
| 13. Pc8-e7+ | Kg8-h8 |
| 14. Kh2-g2# | |

Terug in Parijs (veld h8 stelt Parijs voor, dat had ik nog niet vermeld) staat Napoleon toch mat!

Er gaat in de familie Toeré al generaties een verhaal van vader op zoon. Het speelt zich af in Parijs, toen de schaafoofdstad van Europa (lees de wereld). Een mooi bruggetje van Petroff naar hier,

zou ik zeggen. Locatie: Café de la Régence. Anno 1836. Louis Charles de Labourdonnais geldt in dit tijdperk als 's werelds beste schaker. Twee jaar geleden heeft hij de, laten we zeggen, WK-match gewonnen van McDonnell. Een jaar erna overlijdt McDonnell en onze Louis kampt met schuldgevoelens. Ook gebeuren hem vreemde dingen. Hoe graag hij ook in het Régence komt, juist hier heeft hij nare ervaringen. Eerst was er een zwakke speler, die hij expres had laten winnen. Louis' vrienden hadden hem dit aangeraden. Deze zwakke schaker was namelijk een vermogend man. Laat hem winnen, dan genereert dat meer geld. Maar nee, de man stond op en riep luidkeels: "ik heb de sterkste speler van de wereld verslagen!" En weg was hij, samen met het muntgeld.

Het tweede voorval was pijnlijker. Louis Charles speelde veel. Logisch dat er dan ook weleens iets misging. Na een verliespartij begonnen enkele vrienden van de winnaar te lachen. Dat stak onze held en hij daagde daarop een van hen uit. Ik geef u een toren voor! Vol vuur bleef Louis de man uitdagen tot een partij. Zonder inzet desnoods. "Met een

toren voor is er geen gelijke strijd mogelijk", zo opperde de man, die hier een kans tot ontlopen zag. Nee, dan spelen we met gelijk materiaal! Ook bekoorlijke vrouwen kregen gewag van wat er gebeurde. Het hele café de la Régence leek zich te richten op het tafereel. Labourdonnais' eer stond op het spel. Er werd gespeeld. Maar om toch iets van superioriteit te etaleren speelde Louis razendsnel. Zijn vrienden herkenden dit. Zo noemde het zijn grande vitesse-modus operandi. Ja, het was een andere tijd!

Vreemd genoeg speelde zijn tegenstander ook best snel en na de zetten 1. e4 d5 2.e5 d4 3.c3 f6 4.exf6 dxc3 5.fxe7 cxd2+ 6.Lxd2 Lxe7 7.Pf3 Pc6 8.Pc3 Pf6 9.Pe2 Pd7 10.Pfd4



was deze stelling ontstaan. Louis' brein werkte razendsnel:

10. ... **Pc6-e5**

11. **Pd4-e6**

Mooi, damewinst. Het is uit! Maar na zwarts volgende zet trok hij wit weg:

11. ... **Pe5-d3#**

Zijn tegenstander zat maar wat voor zich uit te staren, terwijl de toeschouwers in alle staten waren. "Labourdonnais staat mat", werd vol ongeloof geroepen. "Wat is uw naam?". "Van welke stad bent u kampioen?" Al deze vragen werden aan de winnaar gesteld. "Welnu", sprak de man enigszins bedeesd, "ik kan niet eens schaken! Ik deed hem alleen maar na." Het werd muisstil in het altijd zo rumoerige café toen duidelijk werd dat dit precies was wat er gebeurd was. De wereldkampioenschapen heeft zojuist verloren van iemand die niet eens de schaakregels kent. Het oude Indische spreekwoord doet zich gelden: het schaakspel is een zee, waarin een mug baden en een olifant verdrinken kan. Diep vernederd liep Louis de Labourdonnais de koude winternacht in.

Mat in 2 (wit aan zet)



Mat in 3 (wit aan zet)





Jessica de Haas



"Tegenstandertje mat!!"

Zo versla je je ouders

"Zullen we een partijtje spelen?". Het is je vast vaker gevraagd. Door je klasgenoten of je ouders. Veel van je tegenstanders weten wel iets van schaken, maar vast nog niet zoveel als jij al weet! En wat gebeurt er dan? Het zou goed kunnen dat je klasgenootje jouw zetten gaat na-apen, en dat kan best lastig zijn. Hoe kun je dat na-apen nu het best afstraffen?



De partij begint bijvoorbeeld zo (jij hebt wit):

1. e2-e4 e7-e5 (een normale openingsopzet waar nog niets uit te halen valt)
2. Pg1-f3 Pg8-f6 (wit valt pion e5 aan en zwart verdedigt deze niet. Liever doet hij wit achterna!)
3. Pf3xe5 (wit gaat iets doen aan dat na-apen)
3. ... Pf6xe4 (zwart vindt het nu nog allemaal best)
4. Dd1-e2 Dd8-e7
5. De2xe4 De7xe5

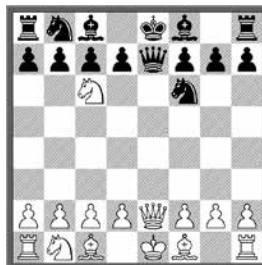


Het na-apen is hier duidelijk fout gelopen. Wit wint de dame en het is voorbij.

Laten we er toch maar even van uitgaan dat jouw tegenstander wel iets van schaken weet. Dan speelt hij na 4. Dd1-e2 waarschijnlijk iets anders dan 4...Dd8-e7. De dame valt het paard aan en dus zou 4...Pe4-f6 een logische zet zijn. Toch heb je ook hier een heel sterke tegenzet. Zie je al welke dat is?

- 4. Dd1-e2 Pe4-f6
- 5. Pe5-c6+

Je valt de dame aan en geeft tegelijkertijd schaak. Zwart mag het paard dus niet pakken. Hij moet eerst het schaak opheffen. Dit wordt ook wel aftrekschaak genoemd. Zwart verliest de dame, want na 5...Dd8-e7 kan het paard haar ook nog gewoon slaan. Dat zie je in het volgende diagram:



Dit zijn dus superleuke trucjes voor als je tegen je klasgenoten of ouders speelt! Misschien is het wel leuk om een weddenschap af te sluiten voordat je deze val voor ze uitzet.

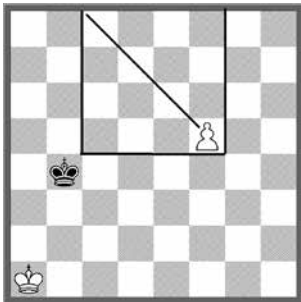
PS: laat deze bladzijdes van de Minor dus nog niet aan je ouders zien. :-)

Pionnekes (4) Sleutelvelden I



Oliver de Hert

Voor ik aan de theorie van de sleutelvelden begin, neem ik even de theorie van het vierkant door. Dat is te weinig om er een volledig artikel over te schrijven. Het past bovendien ook goed bij de stof over de sleutelvelden.

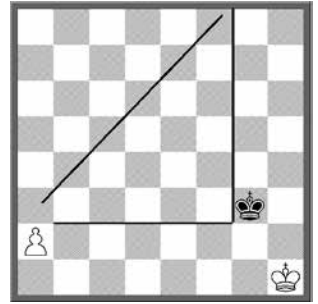


Het vierkant is alleen relevant om te kijken of de pion zonder hulp van de eigen koning kan promoveren. Je mag niet vergeten dat het eindspel

van koning en pion tegen koning alleen maar gewonnen kan worden door de pion te laten promoveren. De term vierkant wordt duidelijk als je kijkt naar het diagram. Van veld f5 naar c5 en van c8 tot f8 vormt zich een vierkant. Als de zwarte koning in dat vierkant komt is het remise. Zo niet, dan loopt de pion ongestoord door en promoveert. In dit geval wint wit als hij aan zet is:

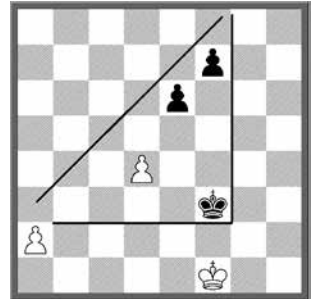
1.f6 Kc5 2.f7 maar zwart maakt remise na 1...Kc5 2.f6 Kd6 3.f7 Ke7. Overigens heb ik het altijd duidelijker gevonden om een pijl te trekken van de pion diagonaal naar de achtste rij. In het diagram zie je die ook staan (van f5 naar c8). Je ziet meteen dat de koning erbuiten staat. Op een echt schaakbord staan natuurlijk geen lijnen!

Er is overigens een uitzondering in het berekenen van het vierkant! Dit gaat om de pion op zijn beginveld. Een pion mag namelijk twee velden vooruit en dit heeft invloed op het vierkant.



Hier geldt eigenlijk het vierkant dat behoort aan de a3-pion. De zwarte koning bevindt zich buiten het vierkant als wit aan zet is. Dit klopt: 1. a4 Kf4 2.a5 Ke5 3.a6 Kd6 4.a7 Kc7 5.a8D

In de strijd van pion tegen koning is er een wending die niet vergeten mag worden.



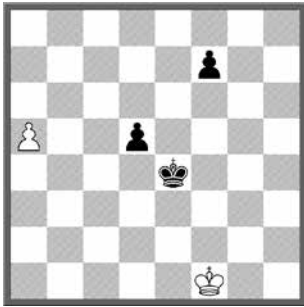
Het gaat in dit voorbeeld om het vierkant van de witte a-pion. We hebben zo juist geleerd dat deze gelijk is aan die van de a3-pion. Het vierkant of de diagonaal betreft a3-f8.

In dit geval is de zwarte koning in het vierkant! Na: 1. a4 Ke4 2.a5 Kd5 3.a6 Kc6 4.a7 Kb7 ziet het er voor zwart goed uit. Wit heeft echter een aardig zetje:

1. d4-d5! e6xd5

Dit moet. Na 1...Ke4 2.d6 loopt de pion van de koning weg.

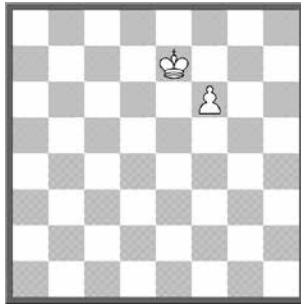
2. a2-a4 Kf3-e4
3. a4-a5



Wit staat gewonnen. De zwarte pion staat in de weg! Omlopen kost te veel tijd: 3...Kd4 4.a6 Kc5 5.a7 Kb6. Ook het laten promoveren van de zwarte d-pion verloopt te traag: 3...d4 4.a6 Kd3 5.a7 Kc2 6.a8D d3 7.Da2+Kc1 8.Ke1 f5 9.Dd2+ enz.

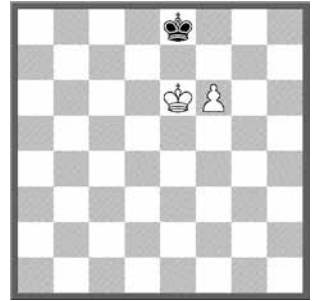
Nu de strijd tussen de enkele pion en de koning behandeld is vervolgen we met de theorie van de sleutelvelden. Waar de steun van de eigen koning

nodig is. Dit komt het meest voor.



Wits volgende zetten zijn: 1.f7 en 2.f8D. De zwarte koning staat niet op het bord. Probeer zelf maar een veld te vinden van waaruit de zwarte koning het witte plan kan stoppen. Je zult snel merken dat het niet mogelijk is. We omschrijven veld e7 dan ook als sleutelveld. Een sleutelveld is een veld, dat, bezet door de eigen koning, leidt tot promotie van de pion. Ongeacht wie er aan zet is! Dat laatste is zeer belangrijk.

Maar niet alleen veld e7 is een sleutelveld. Ook de velden f7 en g7 zijn dat. Verder analyserend leren we dat de velden e8, f8 en g8 ook sleutelvelden zijn. Maar alleen als de zwarte koning niet te dichtbij staat (dus niet op de velden: e6, e5, f5, g5 of g6 staat).



Veld e6 (of g6) is geen sleutelveld! Dit zien we in het volgende diagram: Natuurlijk wint wit als zwart aan zet is: 1...Kf8 2.f7 Kg7 3.Ke7, maar we hebben net geleerd dat een sleutelveld alleen een sleutelveld is ongeacht wie er aan zet is. We noemen het een sleutelveld want het herbergt de sleutel tot succes. Tot winst, zo je wilt.

De pion op de zesde rij heeft dus zes sleutelvelden. De pion op de vijfde rij heeft dat ook.



Dit heeft alles te maken met het feit dat de stelling met de koningen op f6 en f8 gewonnen is, zelfs met wit aan zet. Volgende keer gaan we hiermee verder.

Tussenplaatsen



André van der Graaf

Deze keer heb ik twee stellingen uitgezocht die perfect in dit boekje passen, het gaat namelijk over minorpromoties. Maar in deze stellingen zit niet één minorpromotie verstopt, maar drie. Dat is dus extra moeilijk om te maken en natuurlijk ook om op te lossen.

Rosenfeld 1955



Wit geeft mat in 5

De volgende punten vallen op in deze stelling:

1. De zwarte koning kan geen kant op en de zwarte stukken evenmin. Zwart kan zichzelf niet bevrijden.
2. Zwart heeft drie zetten over voordat hij pat staat: 1...d6, 2...g3 en 3...h5.
3. Er staat een pion op f7 op promoveren.

Afhankelijk van welke pionzet zwart speelt heeft wit één minorpromotie tot zijn beschikking, die tot winst leidt. Maar wit moet eerst een wachzet doen voordat hij kan zien welke zwarte pionzet gespeeld zal gaan worden.

1. Le5-h8!

Even de loper aan de kant zetten. Variant A:

1. ... d7-d6

Verliest controle over veld e6.

2. f7-f8P g4-g3 3. Pf8-e6 h6-h5

De laatste zet van zwart.

4. Pe6-d4



Wit ontpent de zwarte toren en verplicht deze nu te zetten.

4. ... Tb2xc2 5. Pd4xc2#

Variant B:

1. ... g4-g3

Verliest controle over f3.

2. f7-f8T h6-h5 3. Tf8-f3 d7-d6 4. Tf3-c3



Ook hier wordt weer de toren ontpend en zwart gaat weer

volgens hetzelfde patroon mat.

4. ... **Tb2xc2**
 5. **Tc3xc2#**

Ook in variant C gaat zwart mat. En nu zien we ook meteen waarom de witte loper per se naar h8 moest.

1. ... **h6-h5**

Verliest de controle over veld h6.

2. **f7-f8L** **d7-d6**
 3. **Lf8-h6** **g4-g3**
 4. **Lh6-c1**

Hier wordt de loper op b1 ontpend, waarna zwart opnieuw mat gaat.

4. ... **Lb1xc2**
 5. **Lc1xb2#**

Zinar 2005



Zwart begint, wit wint

De inleiding is simpel.

1. ... **h3-h2+**
 2. **Kg1-h1**

De witte koning kan nergens heen, dit is later nog van belang. Nu heeft zwart een keuze, slaan of doorlopen met de h-pion.

Laten we eerst het doorlopen bekijken. Variant A:

2. ... **h7-h6**
 3. **g6-g7** **Kd8-d7**

Nu komt de aap uit de mouw. Een toren of dame halen betekent pat. Een loper halen wint wel de pion op e6, maar omdat bijna alle pionnen op zwart staan komt wit er niet doorheen. Promoveren tot paard is de beste zet.

4. **g7-g8P** **Kd7-e8**
 5. **Pg8xh6** **Ke8-f8**



Het witte paard is opeens ingesloten, maar wit heeft nog

een redding achter de hand.
 6. **Ph6-f5!**

Het paard niet slaan is geen optie, maar na 6...exf5 7.gxf5 verliest zwart toch. Hij kan niet alle pionnen tegenhouden.

Variant B: het slaan op g6.

2. ... **h7xg6**
 3. **h5-h6** **Kd8-e8**
 4. **h6-h7** **Ke8-f7**

Dame halen is pat. Een paard wordt ingesloten na 5...Kg7 en een loper overleeft 5...Kg8 niet. Dus de enige zet is:

5. **h7-h8T**

Een vertakking van Variant B is nog: 4...Kd7 (i.p.v. 4...Kf7) Het is pat na promotie tot dame en toren. Een paard lijkt te werken, maar na: 5.h8P Ke8 6.Pxg6 Kf7 7.Pxe7 Kxe7 is het een zelfpat. Juist is:

5. **h7-h8L** **Kd7-e8**
 6. **Lh8-g7** **Ke8-f7**
 7. **Lg7-h6**

En de zwarte pionnen op de koningsvleugel worden geslagen. Hierna is de witte koning weer vrij om te bewegen.

Zesling (Hertenspingsels van deze Minorpromotie)

Diagram 1: 1.Dh7 Ka8 2.Tc8#

Diagram 2: 1.Dg6 Kh3 2.Th1#

Diagram 3: 1.Td5 Kc4 [of 1...Ka4] 2.De4#

Diagram 4: 1.Df5 Kc4 2.Ta4#

Diagram 5: 1.Dh7 Kc8 2.Ta8#

Diagram 6: 1.De4 Kd1 2.Td3#

Wil je matten? (Oplossingen van bladzijden 10 en 11)

Mat in 2

1.Dh3+ g3h3 2.g3#

1.d4+ exd3 2.Db4#

1.Dxh7+ Kxh7 2.hxg3#

1.Tc6+ bxc6 2.La6#

1.Dxb6 cxb6 [1...bxa6 2.Db8#] 2.Pc7#

1.Pe6+ fxe6 2.Lxd6#

Mat in 3

1.Da8+ Kh7 2.Dh8+ Pxh8 3.Tg7#

1.Lf6 gxf6 2.Kf8 f5 3.Pf7#

1.Tg8+ Txg8 2.Lf6+ Tg7 3.Td8#

Kxg8 2.Tg1+ Kh8 3.Lf6#

1.Ta6+ bxa6 2.Dc6+ Ld6 3.Dxd6#

1.Ta8+ Kxa8 2.Dc8+ Ka7 3.Dxb7#

1.Dxg7+ Txg7 2.Lxg7+ Kg8 3.Le5#

Minorpromotieopgave (bladzijde 2)

Deze keer aandacht voor Li-burkin. Ook hij was een grootmeester van de compositie. Deze elegante studie uit 1930 laat zien waarom. Op-gave luidt: wit aan zet wint. Wit begint met: **1.Pd7! Txd7**

[Op 1...Kxa6 komt 2.b7 Txd7 3.b8P+ na deze minorpromotie staat wit gewonnen: 3...Kb6 4.Pxd7+ Kc6 5.c5 Kxd7 6.Kb7] **2.b7 Td8+ 3.b8T** [Uit den boze is: 3.b8D? Na 3...Kxa6 4.Dxd8 is het pat!]

3... Td7 4.Tb7 Td8+ 5.Ka7 [en wit heeft een gewonnen eindspel, bijvoorbeeld:] **5... Tc8 6.Tb5+ Ka4 7.Kb7 Txc4 8.Tb1 Th4 9.a7 Th7+ 10.Kc6 Txa7** [of 10...Th8 11.Tb8 1-0] **11.Ta1+**

Jeugdkalender

April

2	BG4 TSV Rochade Jeugdtoernooi in Tilburg
8	KNSB Stertrainingen 8
8	District Cup 7
15	NBSB Pupillendag FGH in Roosendaal
29 t/m 30	NK Jeugd ABC in Assen

Mei

1 t/m 5	NK Jeugd ABC in Assen
6	KNSB Stertrainingen 9
10 t/m 12	NK Jeugd D in Rijswijk
13	KNSB Stertrainingen Reserve 1
21	BG5 HMC jeugdtoernooi in Den Bosch
26	NK Jeugd clubteams E in Naaldwijk
27	KNSB Stertrainingen 10

Juni

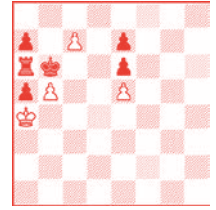
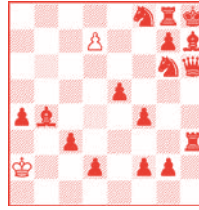
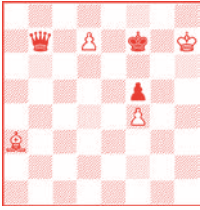
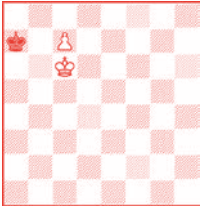
2	NK schoolteams BO finale dag 1 in Gouda
3	KNSB Stertrainingen Reserve 2
9	NK schoolteams BO finale dag 2 in Gouda
16	NK schoolteams BO finale middenbouw in Utrecht
23	Chessity Nationale Pupillendag FGH in Meppel

Check ook deze links:

<http://www.nbsb.nl/kalender/>

<https://www.schaken.nl/kalender>

**"Roem moet
verworven worden;
de eer daarentegen behoeft
niet verloren te worden"
(Schopenhauer)**

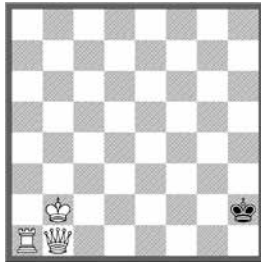


Zesling

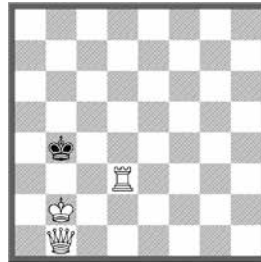
Bij het uitkomen van deze Minorpromotie is de lente begonnen. Ah, de lente! Tijd voor nieuw leven. De natuur ontpopt zich en ik zou met Hertenspinsels geen goede redacteur zijn, als ik ook met het schaakspel geen nieuw leven aan zou aanbieden. En dan niet zomaar een tweeling of een drieling als in Minorpromotie 50, maar een heuse zesling! Net als de boom is ook het bord nog niet geheel gevuld met blad. Mat in 2 overal en wit, als bloesem, aan zet. Wit, de kleur van de lente, als ik zo poëtisch mag zijn, wint overal (op het bord) terrein.



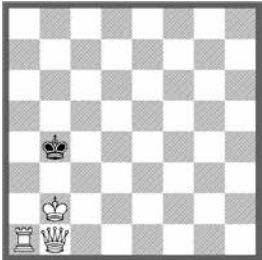
1



2



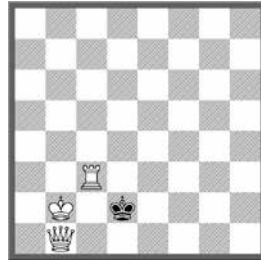
3



4



5



6

Hertenspinsels