

# Minorpromotie



Schaakliefde,  
interview met Sang Nguyen

## Redactie-adres:

Oliver de Hert  
Broersblok 12  
4613 GT Bergen op Zoom  
email: [minor@schaakt.nl](mailto:minor@schaakt.nl)  
Homepage Minorpromotie: <http://minorpromotie.nbsb.org>

## Aan dit nummer werkten mee:

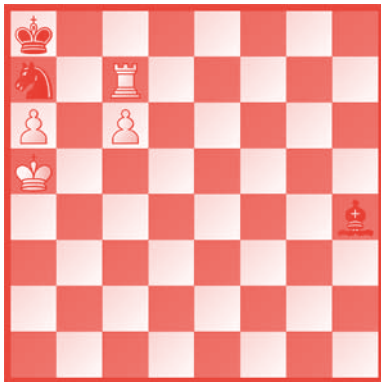
Oliver de Hert, Kees van Hogeloon, Arjon Severijnen, Leon Theuns, Karin Gottlieb, Sang Nguyen, Albert Jan Blank, Frans Peeters, Henk van Dooren en Franky van der Burgh

## Voorpagina:

Sang Nguyen in actie. Foto: Frans Peeters

## Minorpromotieopgave:

Een studie van Rinck (1920)



Wit speelt en wint

1. Txa7+ Kxa7 2. c7 Ld8 3. cxd8P! [3. cxd8D, T en L is remise]

©: Niets uit dit blad mag gepubliceerd worden zonder vooraf toestemming van de hoofdredacteur.

Minorpromotie is het jeugdblad van de NBSB. Het heeft als doelstelling het schaakspel onder de jeugd in Noord-Brabant te promoten.

## Voorwoord

Je hebt nu de nieuwe Minorpromotie in handen. We hebben met ons team weer met plezier gewerkt om jou dit te kunnen geven. Maar er is iets veranderd aan de Minorpromotie. Als je zelf wilt ontdekken wat dat is moet je nu stoppen met lezen.



Zo, je hebt het vast gemerkt. We zijn overgestapt op de lange notatie. Dit was een idee van Leon Theuns en ook Herman Grooten liet eens weten in een telefoongesprek, dat vroeger ook de lange notatie werd gebruikt. Nu zijn we ook voor de allerkleinsten goed te volgen! Dan hulde voor Kees van Hogeloon! Hij heeft een prachtige stelling gemaakt voor in zijn stukje. Eerst dacht ik dat het uit een boek kwam, maar nee, Kees heeft het helemaal zelf gemaakt. Nou, ga maar gauw kijken.

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| Minorpromotieopgave          | 2           |
| Voorwoord en Inhoud          | 3           |
| Schaakliefde                 | 4,5         |
| De wereld rond: Sicilië      | 6,7         |
| Aanvallen voor beginners (2) | 8,9         |
| Fotocollage Karin Gottlieb   | 10,11       |
| Eindspel                     | 12,13,14,15 |
| Effe checken: Sang Nguyen    | 16          |
| Partijanalyse                | 17,18       |
| Oplossingen Hertenspingsels  | 18          |
| Jeugdkalender                | 19          |
| Hertenspingsels              | 20          |

# Schaakliefde

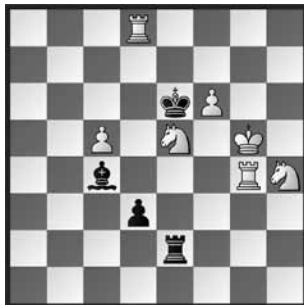


Kees van Hogeloon

Laura was tot over haar oren verliefd op Daniël. Maar Laura durfde niets aan Daniël te laten merken, want ze wist niet of Daniël hetzelfde voelde voor haar. Daniël was altijd wel heel aardig voor haar en lachte altijd heel lief naar haar, maar was hij ook verliefd? Hij lachte ook vaak genoeg lief tegen andere meisjes en was aardig voor iedereen. Toch had ze het idee dat hij voor haar extra aardig was, of... leek dat alleen maar zo, omdat ze dat zo graag wilde? En vandaag moest Laura schaken tegen... Daniël! Het valt niet mee

om te schaken tegen iemand waar je hopeeloos verliefd op bent. Probeer je dan maar eens op het schaakspel te concentreren... Onmogelijk! Ze dacht niet aan de goede zetten... alleenaan hem. Ze keek nauwelijks naar het bord... Liever keek ze in zijn ogen. Maar ook weer niet te lang of te opvallend, want hij mocht het niet merken. Jee, wat was dit moeilijk!

Met de schaakpartij werd het dan ook niks. Treurig keek Laura naar haar stelling. Ze had vreselijk slecht zitten spelen. Wat moest Daniël wel niet van haar denken? De volgende stelling stond op het bord; Laura had zwart:



Waarom had ze de vorige zet niet het paard op e5 geslagen? Niet dat het veel geholpen had... Maar ze was bang dat ze zo dom zou overkomen bij Daniël.

Ineens bedacht ze dat de enige manier om haar gezicht nog een beetje te redden was om gewoon eerlijk te zijn. Als ze nu niet zou zeggen hoe verliefd ze op hem was, zou hij denken dat ze één of ander dom grietje was, dat zo al haar stukken weggaf. Als ze zou zeggen dat het kwam omdat ze zo verliefd was, zou hij in ieder geval snappen waarom ze zulke rare zettendeed. Ze haalde diep adem en zei: "Ik moet je wat vertellen, Daniël."

"Ik jou ook. Schaak!", antwoordde hij, terwijl hij Td8-d6+ speelde.

Dit ging niet de goede kant op. Ze speelde Ke6xe5, de enige mogelijke zet.

"Luister, het is echt even belangrijk. Ik moet je wat zeggen",

drong ze aan. Daniël reageerde niet, maar ging verder met de partij. Hij speelde Ph4-f3 en zei: "Mat. Ik heb jou ook wat te zeggen. Het staat op het schaakbord. Ik kon de juiste woorden niet vinden, dus doe ik het met een matvariant." "Ik snap het niet", stamelde Laura, die werkelijk geen idee had wat Daniël nou bedoelde.

"Kom dan maar eens aan deze kant staan. Dan zie je het beter." Laura bekeek de stelling van de witte kant van het bord en zag de slotstelling. Ze werd dol van vreugde, vloog Daniël om de nek en kuste hem innig. Want dit was namelijk de slotstelling:



Een andere jongen zag Laura's reactie van een afstandje en zei zachtjes tegen de wedstrijdler: "Reageert ze altijd zo als ze mat gaat? Zo ja, dan wil ik de volgende keer tegen haar..."



# De wereld rond



Arjon Severijnen

Naast het vasteland heeft Italië ook een aantal eilanden. Het bekendste en grootste van deze eilanden is Sicilië, met als hoofdstad Palermo. Van oudsher regeert hier de maffia. Als je nog eens een goede oude film wilt zien: in de filmklassieker *The Godfather* staat de maffia ook centraal.

Maar Sicilië is vooral ook een heel mooi eiland. Het centrale punt is de vulkaan Etna, die nog regelmatig activiteit vertoont. Om de vulkaan heen heeft de lokale bevolking zich gevestigd en vind je talloze oude en kleine huisjes, die een gemoeidelijke sfeer uitstralen. Dit eilandje is verbonden met een van de grootste

en meest gespeelde openingen van het schaakspel: de Siciliaanse opening. De opening ontstaat al na de beginzetten 1.e4 c5 en kent talloze varianten. We zullen dan ook in twee delen enkele trucjes uit deze opening bekijken.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1. e2-e4  | c7-c5 |
| 2. Pg1-f3 | d7-d6 |
| 3. d2-d4  |       |

De strijd om het centrumveld d4 is een belangrijk onderwerp. Zwart wil met c5 dat veld onder controle krijgen, maar wit laat dat niet zomaar gebeuren. Daarom worden deze pionnen nu geruild. Het voordeel van zwart is nu dat hij nog twee centrumpionnen bezit, terwijl wit voorlopig de controle over veld d4 heeft.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 3. ...    | c5xd4  |
| 4. Pf3xd4 | Pg8-f6 |
| 5. Pb1-c3 | Pb8-c6 |
| 6. Lf1-c4 |        |



Tot hier is het allemaal nog bekend en veel gespeeld. Deze variant, waarin zwart de opstelling met d6 heeft gekozen en wit nu de loper op c4 heeft gezet, wordt ook wel de Sozin variant genoemd.

Vaak speelt zwart nu 6... e6, zodat de witte loper niet zo gevaarlijk meer is en hij tegen een sterke zwarte pionnenmassa aankijkt. Ook kan zwart dan natuurlijk zijn loper via e7 gaan ontwikkelen. Maar in deze partij kiest zwart voor een gevaarlijke andere variant.

6. ... g7-g6 ?!

Een twijfelachtige zet, waar wit direct van kan profiteren.

7. **Pd4xc6**      **b7xc6**  
 8. **e4-e5!**

Daarom ruilt wit paarden. Er zit namelijk een truc in de stelling. Probeer zelf eens te ontdekken wat er gebeurt na 8... dxe5. Het antwoord kun je vinden op bladzijde 17. In de analyse van de partij tussen Sang Nguyen en Jasper Beukema wordt dit verder uit de doeken gedaan.



8. ... **Pf6-h5**

Deze paardzet is helaas ook niet goed voor zwart. Beter is hier: 8...Pg4 of 8...Pd7. Op 8...Pg4 9.e6 heeft zwart nog 9...f5.

9. **Dd1-f3**

Er komen al gevaarlijke dreigingen in de stelling. Op dit moment ligt veld f7 onder vuur!

9. ... **e7-e6**

Op 9...d5 speelt wit heel sterk 10.Pxd5! en na 10... cxd5 11.Lxd5 hebben we een dubbele aanval: de toren op a8 gaat verloren of f7 valt: 11...Tb8 12. Lxf7+ Kd7 13.Dd5+ Kc7 14.Dc5+ Kb7 15.Ld5+ Dxd5 of mat in 6.

10. **g2-g4**      **Ph5-g7**

Het paard heeft nu geen andere velden meer. Als je ziet hoe gek zwarts stukken er nu bij staan, dan kan dat niet lang goed meer gaan! Overigens slaat wit niet op c6, omdat dat de aanval vertraagt. Hij pikt wel een pionnetje mee, maar zwart ontwikkelt met Ld7 met tempo een stuk en de verdediging wordt weer sterker. Wit wil meer!

11. **Pc3-e4**

Kijkt naar veld f6, maar heeft ook nog een ander doel, wat zo dadelijk duidelijk wordt.

11. ...      **Dd8-a5+**

Zwart lijkt pion e5 te gaan winnen... Zou de schade dan toch meevalen?

12. **Lc1-d2**      **Da5xe5**  
 13. **Ld2-c3!**



Oeps! Nu wordt duidelijk waarom Pe4 ook zo sterk is: de dame is gevangen! Midden op het bord kan ze geen kant meer op. De witte stukken werken fantastisch samen! Ontredder geeft zwart hier op.

De volgende keer meer tactiek in het Siciliaans!

# Aanvallen voor beginners (2)

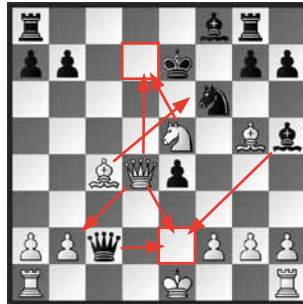


Leon Theuns

Hallo, daar ben ik weer! Voor we in de aanval gaan even het volgende. Deze artikeltjes schrijf ik voor Stap 1 en Stap 2. Daardoor zal het soms voor een eerste-stapper een beetje moeilijk zijn. Ik probeerde helpen door dingen extra aan te geven (b.v. met pijlen). Is het dan toch nog niet duidelijk, vraag dan of iemand je even wil helpen. Bovendien kun je het artikeltje later, als je wat verder bent, nog eens doorlezen. Oké, daar gaan we dan!

Vorige keer hebben we gekeken naar de tweevoudige aanval en gezien dat dat niet alleen over een stuk gaat, maar ook over een veld (eigenlijk wordt dat veld veroverd en het stuk dat erop staat gevangen genomen). Als er meer stukken van jou dan van je tegenstander naar een

veld kijken, zijn ze daar de baas. Als ze vanaf dat veld naar de koning kijken, kun je misschien zelfs mat geven (kijk daarom altijd heel goed met welk stuk je daar gaat staan of slaan). Ook hebben we gezien dat stukken moeten samenwerken, hoe meer hoe beter. Nog even een voorbeeldje.



Eerst kijken wat er staat:

- Zwart zou mat willen geven op e2, maar het is daar niet veilig door Lc4.
- Witte dame en paard kijken samen naar d7, maar Pf6 kijkt ook naar d7.

Het lijkt dus of wit (die aan zet is) niet veel meer kan doen dan zwart. Maar is dat wel zo? Oei, als het zwarte paard weggaat staat de koning schaak! Daarom mag het niet van zijn plaats, het staat eigenlijk vastgebonden door

Lg5. De tweede-stappers kennen dat als penning. Wit kangewoon mat geven: **1. Dd4-d7#**

De aanval van wit was hier dus veel gevaarlijker dan die van zwart. Hoe kan dat nou? Als je puntjes gaat tellen, zie je dat dat gelijk is. Maar de witte stukken werken goed samen, kijk maar eens naar de pijlen. Vanaf Lc4 en de dame gaan er pijlen naar achteren (verdedigen) en naar voren (aanvallen), Lg5 pent het zwarte paard en Pe5 kijkt samen met zijn dame naar d7. Er zijn vier stukken die in de buurt van de koning kunnen komen en ze helpen elkaar uitstekend.

Bij zwart is dat heel anders: de koning houdt Lf8 tegen en die staat Tg8 in de weg. Eigenlijk speelt zwart met 8 puntjes minder! Hij komt gewoon te laat met verdedigen.

Maar de tweevoudige aanval heeft niet altijd met schaak of mat te maken, je kunt natuurlijk ook andere stukken aanvallen. Elk stuk dat je gevangen neemt, maakt het vijandelijke leger zwakker, zelfs al is het maar een pion.

Al lijkt het of er niets aan de hand is voor zwart, toch is dat niet zo. Pion f5 staat





niet aangevallen, maar daar kunnen we wel wat aan doen. Tf1 kijkt al in de richting van de pion, alleen staat dat vervelende paard in de weg. Dat moet dus ergens anders naar toe, maar waar? Als we alle mogelijkheden één voor één bekijken, zien we een heel leuke (voor wit dan, niet voor zwart):

1. Pf3-d4!

Het paard gaat niet alleen weg, het valt de pion meteen voor de tweede keer aan: twee vliegen in één klap!

Hoe kan het nou dat zwart zich niet goed kan verdedigen? Eigenlijk om dezelfde reden als bij het vorige diagram: zijn stukken staan elkaar in de weg! Kijk maar eens naar de linkerhoek. Lc8, Pb8 en Ta8 staan nog op hun startplaats en kunnen daar niet weg. Zwart speelt dus met 11 puntjes minder! Zorg dat dat jou niet gebeurt: speel eerst je stukken van de startplaats en laat ze dan pas aanvallen!

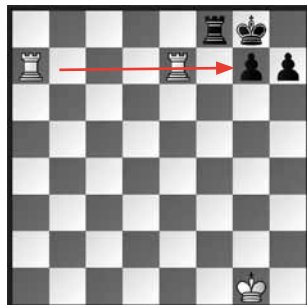


Al willen we heel graag aanvallen en slaan, het is toch altijd uitkijken geblazen! Het lijkt of de witte toren pion h5 zo van het bord kan plukken, maar dat is niet zo. Hij heeft nog twee andere baantjes: Pe4 en Le7 staan allebei aangevallen en moeten verdedigd blijven! Kunnen we een van die twee gebruiken? De pion staat op een wit veld en de looper op een zwart, dus houden we het paard over. En ja hoor, we kunnen kiezen: naar g3 of f6. We nemen

1. Pe4-f6, omdat het dan niet meer aangevallen staat en bovendien zelf Te8 en Ld5 (tweevoudig!) aanvalt.

Het slotje:

Te7 valt pion g7 aan en Ta7 kijkt dezelfde kant op. Staat Te7 in de weg zodat Ta7 er niet bij kan? Nee hoor: twee torens op hetzelfde paadje zijn vaak juist extra sterk. In dit geval zelfs zo sterk, dat ze mat kunnen gaan geven!



Omdat pion g7 tweevoudig staat aangevallen kunnen we gewoon slaan:

1. Te7xg7+ Kg8-h8

Na het schaak had de koning geen keus. Nu is de volgende pion aan de beurt:

2. Tg7xh7+ Kh8-g8

De koning staat weer terug, maar nu kan de andere toren er wel bij!

3. Ta7-g7#

Allemaal door tweevoudig aanvallen! Niet heel moeilijk, maar je moet dit trucje wel eens gezien hebben. Het kan ook met de toren van a7 op g2, je moet dan goed uitkijken met welke toren je begint:

1. Tg2xg7+.

Ze moeten samen naar h7 kijken om de koning uit de hoek te krijgen!

Dat was het weer, tot de volgende keer!





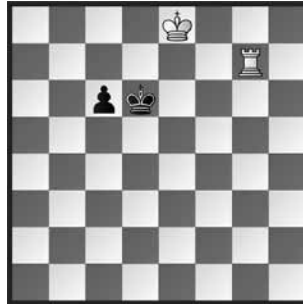
# Toren tegen pion



Oliver de Hert

Laat ons het eindspel van toren tegen pion wat nader bekijken. De winst is voor de torenpartij. Voor de pionpartij is er niets meer dan remise. Je zou altijd je toren moeten kunnen offeren voor de pion. Maar goed, ik kan me zo voorstellen, dat je met een toren meer toch lelijk op je neus kijkt als het remise wordt.

**Cozio (1766)**  
(zie diagram)



In de achttiende eeuw werd al een en ander uitgeanalyseerd. De pion staat op de zesde rij en dan heeft de torenpartij het makkelijk.

1. **Tg7-g5** c6-c5
2. **Ke8-d8** c5-c4

Principieel, maar verliezend. 2...Kc6 3.Ke7 Kb5 4.Kd6 en de pion valt.

3. **Kd8-e8** Kd6-c6

De afgesneden koning is radeloos. Na 3...c3 4.Tg3 c2 5.Tc3 gaat de pion verloren.

4. **Ke8-e7** Kc6-b6
5. **Ke7-d6** c4-c3
6. **Tg5-c5**

Heb je gezien hoe makkelijk wit het heeft na het afsnijden van de koning? Na 2...c4, een zet die zwart vroeg of laat moet spelen, worden koning en pion gescheiden.

Is de pionpartij dan altijd de klos? Is er uitzicht op remise? Welzeker. Een beproefde techniek is het afhouden van de vijandelijke koning. Laat ons een stelling bekijken uit een partij **Aljechin - Bogoljubow (1929)**



Vaak komt het eindspel toren tegen pion voort uit dit soort stelling: de toren moet gegeven worden voor de pion en

dan maar kijken of er tijd genoeg is voor de eigen pion.

1. ... **Kf5-e4!**

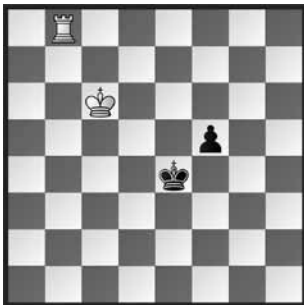
De juiste zet, die het principe van het afhouden weergeeft. Pikant is, dat Bogoljubow, een wereldkampioenscandidaat nota bene, zich vergreep aan 1...Kg4? En na 2.b7 f5 3.b8D Txb8 4.Txb8 f4 5.Kd5 f3 6.Ke4 f2 7.Tf8 Kg3 8.Ke3 kon hij opgeven. Deze variant moet je goed onthouden, het is namelijk een standaard winstplan.

2. **b6-b7 f6-f5**

3. **b7-b8D Td8xb8**

4. **Tb1xb8**

(zie diagram)



Zo had het kunnen staan. Zie in het vervolg van de variant hoe gunstig de zwarte koning staat. Het stan-

daard winstplan, waar ik het net over had, is nu niet mogelijk.

4. ... **f5-f4**

5. **Kc6-c5 f4-f3**

6. **Tb8-f8 Ke4-e3**

7. **Kc5-c4 f3-f2**

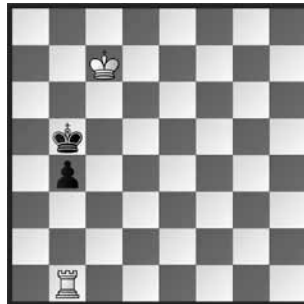
8. **Kc4-c3 Ke3-e2**

9. **Tf8-e8+ Ke2-d1**

Het was nog niet te laat om in de fout te gaan! Na 9...Kf1 10.Kd2 Kg2 11.Tg8+ Kf1 12.Tf8 Kg2 13.Ke2 wint wit alsnog. Een wijze les om niet te vroeg remise te nemen. Je weet maar nooit! Na 9...Kd1 dreigt promotie, dus moet de toren terug naar f8 met remise.

Een fraaie combinatie van aanval en verdediging zie je in het volgende diagram.

### Amelung (1901)



Zoals we net geleerd hebben, slaagt wit er niet in te winnen na: 1.Kd6 wegens 1...Kc4 met afhouding. Bijvoorbeeld: 2.Ke5 b3 3.Ke4 Kc3 4.Tc1+ Kd2 5.Tb1 Kc2 enz. Wit moet uit een ander vantage tappen.

1. **Kc7-b7 !!**

Mysterieus en dodelijk. Het lijkt bizar, je moet met je koning naar de pion en er gebeurt het tegenovergestelde! Voorts gaat zwart een tempo winnen door de aanval op de toren. Daarom staat de toren ideaal op de 8ste rij. Allemaal minpunten voor wit! Toch?

1. ... **Kb5-c4**

Zwart laat het zich geen twee keer zeggen. Op naar de toren!

2. **Kb7-b6 b4-b3**

3. **Kb6-a5 Kc4-c3**

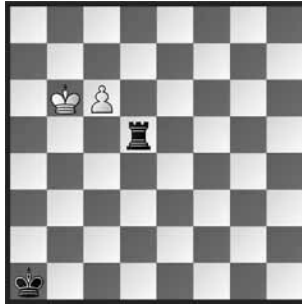
4. **Ka5-a4 b3-b2**

5. **Ka4-a3 1-0**

Wit heeft een omzwervende beweging gemaakt. Een by-pass zo je wilt. Als zwart 1...Ka4 had gespeeld, was 2.Kb6 b3 3.Kc5 gespeeld, ook met winst.

Een bijkomend voordeel van Tb1 is dat de b-pion niet opgespeeld kan worden. Een stelling die op het eerste zicht enorm misleidend is.

Je hebt gelezen aan het begin van dit artikel, dat remise het hoogst haalbare is voor de pionpartij. Maar je weet net zo goed als ik hoe geweldig het schaakspel kan zijn. En wat zegt dat? Ja hoor, er is ook winst voor de pionpartij! Als promotie van de pion tot dame niet verhinderd kan worden, heb je zo'n winst. Natuurlijk is voor veel schakers het eindspel dame tegen toren erg lastig en er is veel stof over. Ik zou daartientallen pagina's mee kunnen vullen. In de toekomst ga ik dit prachtige eindspel zeker behandelen. Maar het kan zelfs nog gekker. In het volgende voorbeeld wint nog iets anders, dan dame tegen toren!



Deze stelling heeft een verhaal. Mijn vader vertelde het aan mij en zijn vader weer aan hem tot aan de man die het met eigen ogen heeft gezien. Een zekere meneer Barbier, die in 1875 getuige was van de partij tussen ene Fenton (wit) en ene Potter. Er zijn ook bronnen die vermelden dat Potter wit had, maar dat terzijde. Nu moet je weten dat Potter veel sterker was dan Fenton. De tweekamp waaruit deze partij stamt eindigde in Potters voordeel met: 7-2 (5+, 4= 0-). Ook gaf Potter in de match voorgiften aan Fenton (een voorgift is dat je bijvoorbeeld een pion of een stuk of ook tempi voor geeft

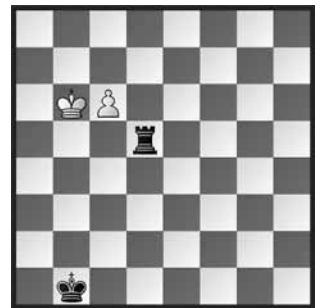
aan je tegenstander), Fenton speelde:

1. c6-c7

En bood remise aan. Hij zag alleen 1...Td6+ 2.Kb7 Td7 en 1...Td6+ 2.Kc5 Td1 en 3...Tc1 met remise. Het verhaal wil dat Potter de volgende variant naar voren bracht, die Fenton toch wel ziekjes maakte. Hij demonstreerde:

1. ... Td5-d6+

Eerst even een zijsporang, die niet onbelangrijk is in het volgende diagram:



De zwarte koning staat nu op b1. Ik had het al even over het eindspel dame tegen toren en ik kom daar nu op terug. Er is veel geschreven over Fenton - Potter, maar deze wending heb

ik nog niet eerder in dat verband gezien. Toegegeven, het is een andere stelling maar toch niet zoveel anders. Na 1.c7 kan zwart leerzaam remise maken met: 1...Td2! 2.c8D Tb2+ met eeuwige achtervolging, omdat de c-lijn verboden is voor de witte koning. Terug naar Fenton en Potter.

**2. Kb6-b5 Td6-d5+**  
Zwart heeft niet anders. 2...Td2 werkt nu niet: 3.c8D Tb2+ 4.Ka4 Ta2+ 5.Kb3 Tb2+ 6.Kc3 met theoretische winst. "Mat in 11", zegt Fritz zelfs.

**3. Kb5-b4 Td5-d4+**  
**4. Kb4-b3 Td4-d3+**  
**5. Kb3-c2**

En de promotie van de pion is niet te stoppen. Dit had Potter gezien. Potter was een speler van meesterklasse, die bevriend was met wereldkampioen Steinitz en ook met Zuckertort. Het verhaal wil dat Zuckertort opeens een idee had. Hij opperde:

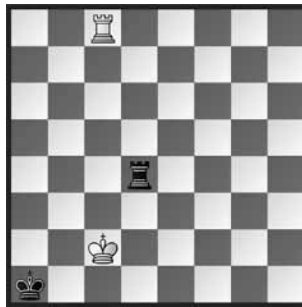
**5. ... Td3-d4 !!**

**6. c7-c8D Td4-c4+**

**7. Dc8xc4**

Met pat. Potter en Zuckertort vonden dit zo fraai dat de stelling in de krant (*Weekly Citizen*) moest. En nu komt Saavedra op de proppen. Saavedra was een middelmatig schaker, een 1800 speler of zo. Maar onsterfelijk geworden door zijn vondst. De moraal van dit verhaal is dat in schaken alles kan. De pionpartij had: (1) niet meer dan remise: (2) alleen winst door pionpromotie tot dame en nu ook: (3) winst door minorpromotie!! Zeker, dat is wat Saavedra vond:

**6. c7-c8T !!**



Er dreigt Ta8 mat. Het enige dat lijkt te helpen is:

**6. ... Td4-a4**

**7. Kc2-b3 !!**

De pointe, de koning valt de toren aan en er dreigt tegelijk mat op c1. De dubbele aanval, die Saavedra onsterfelijk maakte. Voor mij weer een bevestiging dat er niets mooiers is dan schaken! En deze minorpromotie is erg toepasselijk voor dit blad.

# Effe checken



**Naam:**  
**Sang Nguyen**  
**KNSB-rating:**  
**1510**  
**Geboortedatum:**  
**25 mei 2000**  
**Club:**  
**JSC "De Pionier"**

In deze rubriek laten we jullie telkens kennis maken met een Brabantse jeugdschaker. Eerst krijg je een kort interview te zien met een aantal schaakvragen en vervolgens bekijken we een partij van de speler. In deze aflevering aandacht voor **Sang Nguyen**

*Speel je liever met wit of met zwart?*

Het maakt mij niet uit of ik met wit of zwart speel, maar tegen een sterke tegenstander heb ik liever wit.

*Wie is je schaakidool?*

Mijn schaakidool is Magnus Carlsen, want hij staat eerste op de wereldranglijst.

*Wat is je beste schaakprestatie ooit?*

In het PK van 2011 werd ik tweede in de D-categorie. En de laatste drie Brabant criteriums werd ik eerste.

*Heb je een favoriet toernooi?*

Ja, het Brabant criterium.

*Van wie krijg je schaaktraining?*

Ik krijg training van Arjan Smit en Theo van de Berk-mortel.

*Wat wil je bereiken in het schaken?*

Grootmeester worden natuurlijk.

*Hoe ziet je prijzenkast eruit?*

Mijn prijzenkast staat vol met bekens.

*Wat is je lievelingsstuk?*

Mijn lievelingsstuk is de looper, want daarmee kan je van veraf aanvallen.

*Wat is je lievelingseten en drinken?*

Lievelingseten is friet en drinken cola.

*Heb je nog andere hobby's?*

Voetballen vind ik ook leuk.

*Hoe heb je leren schaken?*

Ik heb het geleerd van mijn vader.

*Hoe lang schaak je al?*

Ik schaak nu al vier jaar.



# Partijanalyse



Oliver de Hert

Op de vorige pagina heb je kennis kunnen maken met Sang Nguyen. Nu gaan we een partij van hem naspelen.

## Sang Nguyen - Jasper Beukema

Kaatsheuvel PK D 2011  
Siciliaans

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | c7-c5  |
| 2. Pg1-f3 | Pb8-c6 |
| 3. d2-d4  | c5xd4  |
| 4. Pf3xd4 | g7-g6  |

De versnelde Draak. De methode om na 2...Pc6 nog fatsoenlijk in een Draak te komen. Na 4...Pf6 5.Pc3 d6 6.Lc4 g6 vind ik persoonlijk 7.Pxc6 bxc6 8.e5 niet prettig spelen. Zie ook de val: 8...dxe5?? 9.Lxf7+ Kxf7 10.Dxd8 en zwart heeft niet het redende Lb4+ zoals in een variant van het Noors gambiet: 1.e4 e5 2.d4 exd4 3.c3 dxc3 4.Lc4 cxb2 5.Lxb2 d5 6.Lxd5 Pf6 7.Lxf7+ Kxf7 8.Dxd8 Lb4+ 9.Dd2 Lxd2+ 10.Pxd2.

**5. Pb1-c3**  
Hier wordt het meest 5.c4 gespeeld, waarna het spel een eigen karakter krijgt. Een

leuke variant is: 5.c4 Lg7 6.Le3 Pf6 7.Pc3 en nu kan 7...Pg4 gewoon. 8.Dxg4 [geeft een Draakfinesse weer. Het is van groot belang om Le3 niet te laten ruilen door Pg4. Zie ook de Vierpaardenvariant: 1.e4 c5 2.Pf3 d6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pf6 5.Pc3 g6 6.Le2 Lg77.Le3 Pc6 8.0-0-0 waar de zet 9.Kh1 bedoeld is om na Pg4 de terugtocht Lg1 te hebben. Bijv: 9...Ld7 10.f4 Dc8 11.a4 Pg4 12.Lg1] 8...Pxd4 9.Dd1 Pe6 en het ziet er al aardig anders uit!

(Analysediagram)



- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. ...    | Lf8-g7 |
| 6. Lc1-e3 | d7-d6  |

Interessant is hier om met d6 te wachten. Een voordeel dat je in de Draak met 2...d6 niet hebt. Men zie: 6...Pf6 en na 7.Le2 0-0 8.0-0 heeft zwart het bevrijdende 8...d5, ook weer zo'n Draak finesse waar zwart naar streeft. Als wit in deze variant 7.Lc4 speelt, dan kan zwart met 7...Da5 de lange rochade tegenhouden: 8.Dd2 Pxe4 met voordeel.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 7. Lf1-c4 | Pg8-f6 |
| 8. f2-f3  | 0-0    |
| 9. Dd1-d2 |        |

Via zetverwisseling zijn we in de Joegoslavische aanval aanbeland. Een systeem dat volgens kenners de manier is om de Draak aan te pakken.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 9. ...       | Pc6-e5 |
| 10. Lc4-b3   | Lc8-d7 |
| 11. g2-g4 !? |        |



Interessant gespeeld. Normaal is hier 11.h4 of 11.0-0-0 en via zetverwisseling komen we weer in de hoofdvarianten. Het verdient zeker de aandacht om in de Draak zwart wat te misleiden. Draakspekers moeten erg veel theorie kennen en daarom is het handig om wat om te draaien of iets af te wijken.

**11. ... Dd8-b6**  
En wit heeft direct prijs! Zwart is uit de theorie, die verder gaat met: 11...Tc8

12.0-0-0 Pc4. Pc4 is een standaard Draak wending. Het paard wil de loper op e3 hebben. Wit heeft deze nodig voor zijn koningsaanval en moet derhalve het loperpaar opgeven (Lxc4). Buiten 12... Pc4 kan ook 12...b5 of 12...Da5.

**12. 0-0-0 Db6-c7**  
Zwart ziet in dat zijn dame op b6 niet goed staat en speelt haar om naar een beter veld. Maar dit kost tijd en dat is juist wat zwart niet heeft.

**13. h2-h4 Ta8-c8 ?!**  
Het enige wat zwart nog heeft is 13...a5 14.a4 Pc4 [weer deze zet] 15.Lxc4 Dxc4 16.h5 Tfc8, maar wit staat al veel beter.

**14. h4-h5 a7-a5**  
Te laat, in de Draak kan het om één tempo gaan (!)

**15. h5xg6 Pe5xg6**

**16. Le3-h6 Tf8-d8**

16...Lh8 17.Lxf8 Kxf8 18.g5 Pe8 19.Txh7 is ook geen pretje.

**17. Lh6xg7 Kg8xg7**

**18. Dd2-h6+ Kg7-g8**

**19. g4-g5**

De laatste finesse. Het paard gaat verloren of er volgt mat.

**19. ... Pf6-e8**

Sang sluit af met mat in twee.

**20. Dh6xh7+ Kg8-f8**

**21. Dh7xf7#**

1-0

# Oplossingen Hertenspingsels

Het Narrenmat is de snelste manier om te winnen! Hoewel wit mag beginnen, is zwart toch sneller met mat geven. Het Zeekadettenmat is al erg oud. Het is waar dat zwart mee moet helpen, maar wie weerstaat een mooie dame? Het Zwaluw- en Duivenstaartmat had bijna iedereen goed. Jammer dat we moeten stoppen met deze mat-reeks. Al die mooie benamingen laten toch wel de rijkdom van ons mooie schaakspel zien.

## Diagram 1 (Narrenmat)

1...Dh4#

## Diagram 2 (Duivenstaartmat)

1.Dc6#

## Diagram 3 (Bodens mat)

1...Dxc3+ 2.bxc3 La3#

## Diagram 4 (Zeekadettenmat)

1.Pxe5 Lxd1 2.Lxf7+ Ke7 3.Pd5#

## Diagram 5 (Blackburne's mat)

1.Dh5 gxh5 2.Lxh7#

## Diagram 6 (Zwaluwstaartmat)

1.De6#

## Oplossing Kerstboomprobleem

Het bord staat omgedraaid. Dan blijkt opeens en passant mogelijk. De oplossing is 1. **g5xf6 ep** en 2. **f6-f7#**, maar ook 1. **c5xd6 ep** is mogelijk. Dit was de uitdaging voor Ome Jan.

Onze oplossing: wat is delaatste zet van zwart: 1...d5 of 1...f5? Om de witte pionnen te krijgen op de plaats waar ze nu staan zijn 10 slagzetten nodig! Er zijn 10 zwarte stukken/pionnen gesla-

gen. Dat betekent dat Lc8 door een pion moet zijn geslagen. Dus d5 moet eerder zijn gespeeld! Conclusie: 1...f5 is zwarts laatste zet.

# Jeugdkalender

## April

|            |   |
|------------|---|
| 1          | KNSB Stertrainingen 9 en District Grandprix 6             |
| 6 en 7     | HF NK Meisjes A in Amersfoort en NK Jeugd E in Waalwijk   |
| 9          | BC6 TSV Rochade Jeugdtoernooi in Tilburg                  |
| 14         | Open NK Schoolschaken                                     |
| 15         | KNSB Stertrainingen 10, NBSB Pupillendag FGH in Den Bosch |
| 18         | Slim NK Schoolschaak VO, kwalificatie 4                   |
| 22         | District Grandprix 7                                      |
| 27, 28, 29 | NK Jeugd ABC in Haarlem                                   |

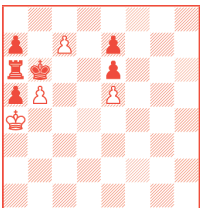
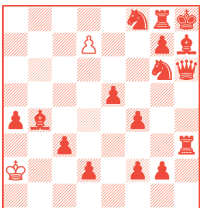
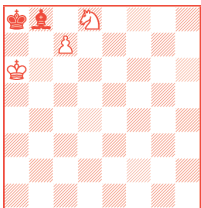
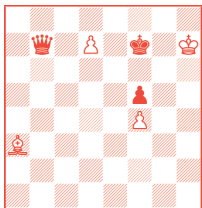
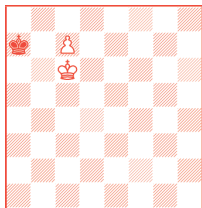
## Mei

|               |                                 |
|---------------|---------------------------------|
| 1, 2, 3, 4, 5 | NK Jeugd ABC in Haarlem         |
| 6             | District Grandprix 8            |
| 12            | NK Jeugd Clubteams E            |
| 13            | KNSB Stertrainingen 11          |
| 17, 18, 19    | NK Jeugd D in Rijswijk          |
| 25            | Slim NK Schoolschaak VO, finale |
| 26            | NK Scholen BO, kwart finale     |

## Juni

|    |   |
|----|---|
| 2  | NK Scholen BO, halve finale             |
| 3  | KNSB Stertrainingen 12                  |
| 9  | NK Scholen BO, finale                   |
| 16 | Nationale Pupillendag FGH in Roosendaal |
| 17 | BC7 Ben Spanjeugdtoernooi in Den Bosch  |

Als je nog geen abonnee bent van Minorpromotie, kun je dat worden. Minorpromotie komt vier keer per seizoen uit en er hoort een website bij: [www.minorpromotie.nbsb.org](http://www.minorpromotie.nbsb.org). Op de website vind je alle informatie over het abonnement, de kosten, de jeugdactiviteiten van de NBSB en nog veel meer. Heb je geen internet of kun je het antwoord op je vragen niet vinden, neem dan contact op met Maikel Bloks, Heschepad 81, 5341GS Oss, 06-57108435, E-mail: [macbloks@home.nl](mailto:macbloks@home.nl)



# Siciliaanse parels

**T**oen ik hoorde dat Arjon op kosten van de zaak in Sicilië verblijft, werd ik behoorlijk boos. "Dat wil ik ook!" was het begin van mijn tirade tegen Albert Jan. Het duurde dan ook niet lang of ik kreeg mijn zin. Na de koudegolf in Nederland, zit ik lekker aan het strand in het warme Sicilië. Gisteren aangekomen in Palermo en vandaag heb ik op een bootje, vlak aan de kust, naar parels gedoken. Ik zit nu in een heerlijk briesje en ben aan het genieten van de Siciliaanse pareltjes. Een glas van iets, waar jullie nog te jong voor zijn, in mijn hand. Ik kan wel iets anders met jullie delen: zes Siciliaanse pareltjes. Zes opgaven van hoe het fout kan gaan, vroeg in het Siciliaans. In het diagram is alles nog goed, maar dan...

# Hertenspelsels



1 ... Pf6xe4?



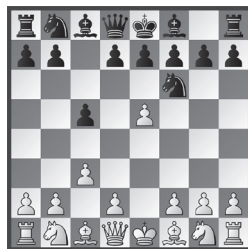
1.a3xb4?



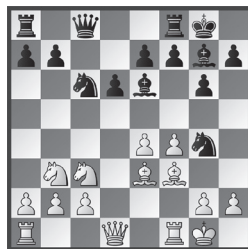
1 ... a7-a6?



1.h2-h3?



1 ... Pf6-e4?



1.Dd1-d2?