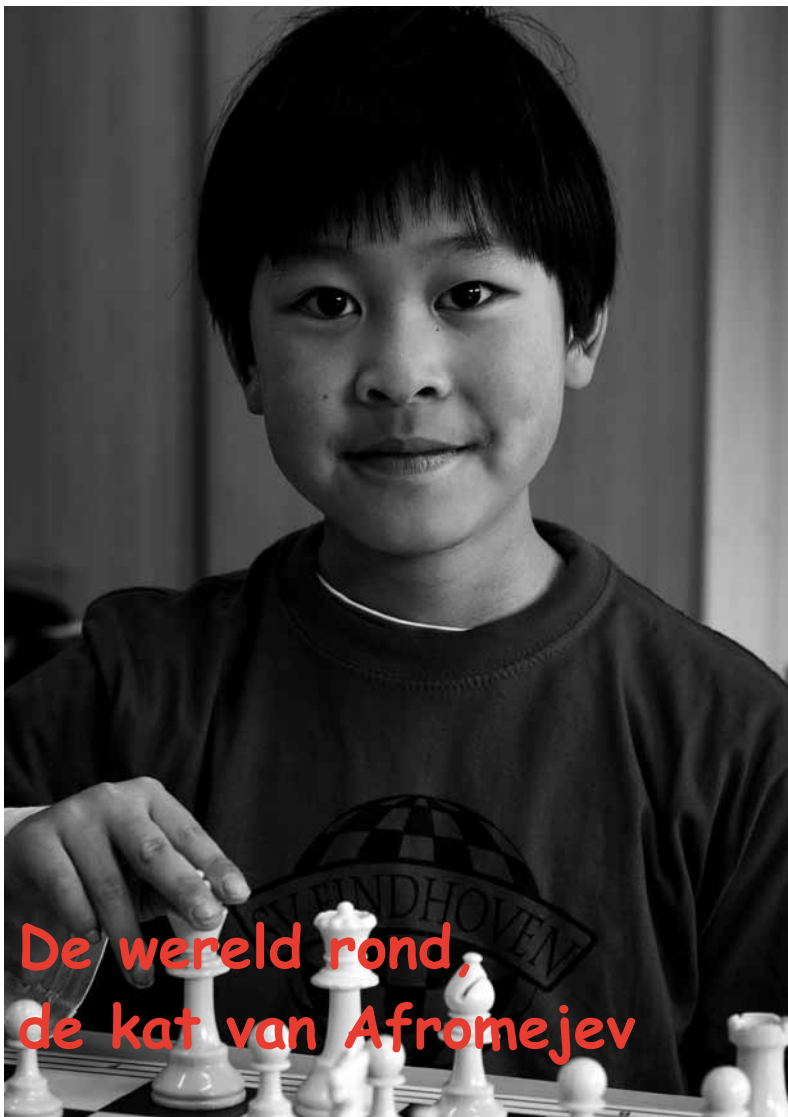


Minorpromotie



De wereld rond,
de kat van Afronjejev

Redactie-adres:

Oliver de Hert
Broersblok 12
4613 GT Bergen op Zoom
email: minor@schaakt.nl
Homepage Minorpromotie: <http://minorpromotie.nbsb.org>

Aan dit nummer werkten mee:

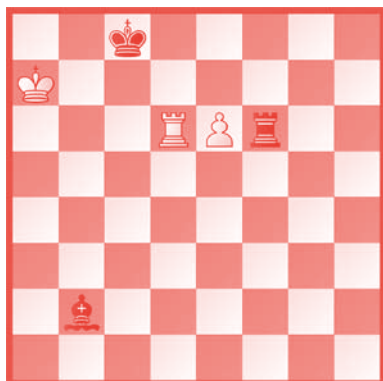
Oliver de Hert, Kees van Hogeloon, Arjon Severijnen, Leon Theuns, Arno Eliëns, Jessica de Haas, Joris Gerlagh, Gideon Oerlemans, Albert Jan Blank, Henk van Dooren, Frans Peeters, Elke van Roon, Tamara Roesink en Franky van der Burgh

Voorpagina:

Charlie Tang in actie. Foto: Frans Peeters

Minorpromotieopgave:

Een studie van Kubbel (1928)



Wit speelt en wint

1.e7 Ld4+ [1...Kc7 2.e8P+ [2.Txd4 Te6 3.Td8+ Kc7 4.e8T [4.e8D Ta6+]

©: Niets uit dit blad mag gepubliceerd worden zonder vooraf toestemming van de hoofdredacteur.

Minorpromotie is het jeugdblad van de NBSB. Het heeft als doelstelling het schaakspel onder de jeugd in Noord-Brabant te promoten.

Voorwoord

Je houdt nu de laatste Minorpromotie van het seizoen in handen. Er is met veel zorg en plezier aangewerkt. Leon Theuns kwam met het idee om het blad wat dikker te maken, omdat jullie zomervakantie hebben. Kijk, dat is nou eens een goed idee! Dan is er goed nieuws te melden: Jessica de Haas komt ons team versterken. Jessica speelt bij HSC Helmond en studeert journalistiek. Uiteraard zijn we met haar erg in onze nopjes.

Joris Gerlagh is Nederlands kampioen. Een prachtige prestatie! Ik neem aan dat Joris de eerste kampioen is van de nog jonge schaakvereniging SvTB. Het lijkt wel of dit nummereenvleugje SvTB met zich meebrengt. Zo kun je in Effe Checken nader kennis maken met Gideon Oerlemans. De vaders van deze twee zijn voorzitter (Reyer) en secretaris (Tony). Tenslotte de huishoudelijke mededeling dat Arno Eliëns het middenblad voor zijn rekening heeft genomen. Veel lees- en schaakplezier !!



Minorpromotieopgave	2
Voorwoord en Inhoud	3
De kat van Afronje	4
De wereld rond: Sicilië (2)	5,6
Aanvallen voor beginners (3)	7,8,9,10,11
Pupillendag	12,13
De blunderpion	14,15,16
Joris Gerlagh Nederlands kampioen !!	17,18
Hells Angels	19
Effe checken: Gideon Oerlemans	20
Partijanalyse	21,22
Oplossingen Hertenspingsels	22
Jeugdkalender	23
Hertenspingsels	24

De kat van Afromejev



Kees van Hogeloon

Katten kunnen niet schaken. Dat weet iedereen. Toch loopt er waarschijnlijk in Rusland binnenkort een kat rond met een torenhoge Elo-rating. Hoe is dat mogelijk?

Vladimir Afromejev is een rijke Rus, die graag een hoge Elo-rating wilde hebben. Probleem was alleen: hij kon bij lange na niet goed genoeg schaken. Maar hij had geld en in Rusland krijg je alles voor elkaar als je maar geld genoeg hebt en vriendjes bent met Vladimir Poetin, de baas van Rusland. Afromejev betaalde schakers om mee te doen aan nep-toernooien en in die toernooien van hem te verliezen.

Er werd waarschijnlijk geen zet gedaan in die toernooien, maar de uitslag werd opgestuurd naar de schaakbond en Afromejev kreeg door die nep-toernooien een bijzonder hoge Elo-rating. Hij bereikte zelfs een rating van 2646 en stond daarmee bij de beste 100 spelers van de wereld! En dat zonder daadwerkelijk ervoor te spelen. Missie geslaagd. Afromejev vond zijn privé-chauffeur wel een aardige vent en regelde ook voor hem "spooktoernooien" met hem als eindwinnaar. Die man staat nu op een rating van boven de 2400. Maar Afromejev heeft al iets aangekondigd wat helemaal bizar is: hij wil hetzelfde

gaan doen voor zijn kat! Zo kan het dus dat er binnenkort een kat rondloopt met een Elo-rating, waar de meeste menselijke schakers alleen maar van kunnen dromen. Maar het beestje kan toch echt niet schaken!

Rare jongens, die Russen. En wat heb je aan zo'n rating, als je zelf weet dat je er niet op een eerlijke manier aan bent gekomen? Helemaal niets, lijkt me. Nee, dan mijn kat. Die kan veel beter schaken. Toen ik eens een partij van mezelf naspelde sprong Lotje, onze kat, op tafel en gooide pardoes met haar pootje mijn koning om. Met andere woorden: je kunt wel opgeven! En toen ze over een op de grond gevallen Minor promotie met de foto van Maro Tikranian op de voorpagina liep, mauwde ze: "Maarr-roooww". Kijk: dat is nog eens een slimme kat!



De wereld rond



Arjon Severijnen

Aangezien de Siciliaanse opening vaak op het bord verschijnt, zijn er talloze varianten en mogelijkheden in deze opening. Daarom blijven we nog even op het eiland om wat andere openingsvalletjes onder de loep te nemen. Wist je trouwens dat er zo'n vijf miljoen mensen op Sicilië wonen? Best veel voor een eiland! Het trucje van deze keer komt uit een partij van de oude grootmeester Ossip Bernstein uit 1927. Het was een simultaanpartij gespeeld in Parijs. Helaas is de naam van de tegenstander onbekend, maar die zal geen goede herinneringen hebben overgehouden aan deze

variant van de Siciliaanse opening!

1. e2-e4 c7-c5
2. Pb1-c3 Pb8-c6
3. Pg1-e2

Soms wordt dit paard via e2 ontwikkeld in plaats van via f3. Het paard blokkeert onder andere de looper en de dame, dus het is wel belangrijk hier-na snel d4 te spelen!

3. ... e7-e6
4. d2-d4 c5xd4
5. Pe2xd4 Lf8-b4



Dit is de zogenaamde penvariant van de Siciliaanse opening. De naam is logisch, omdat zwart met Lb4 druk op de witte stelling wil zetten door het paard op c3 te pen- nen. Dit kan wel eens lastig zijn voor wit, omdat

bijvoorbeeld na Pf6 de pion op e4 ongedekt staat door de penning. Het na- deel is dat zwart de looper vaak moet ruilen, als wit deze gaat wegjagen met bijvoorbeeld a3. Als de looper is geruild, is zwart kwetsbaar op de zwarte velden. Na ruil op c3 moet wit dan weer vaak met de pion terugslaan, waar- door hij een zwakke dub- belpion krijgt. Verschil- lende voor- en nadelen dus!

6. Pd4xc6 Lb4xc3+
7. b2xc3 b7xc6

En daar hebben we een zwakke witte dubbelpion, maar ook alle ruimte om over de zwarte velden gevaarlijk te worden. Onze grootmeester gaat daar proberen gebruik van te maken!

8. Lc1-a3 Dd8-a5 ?
(zie diagram op pag. 6)

Dit lijkt een slim zetje. Zwart heeft een dubbele aanval op La3 en pion c3. Na 9.Lb4 kan hij bijvoor-



beeld 9...De5 spelen en zo pion e4 aanvallen en met de zet a5 dreigen, waarna pion c3 weer in gevaar is. Wit lijkt dus wat problemen te hebben, maar hij heeft een veel slimmer plan in gedachten!

9. Dd1-d6 !

Verdedigt de loper en dreigt direct mat in 1 met de zet Df8! Dat zwart op c3 kan nemen en met een dubbele aanval de toren op a1 kan winnen, is daarbij veel minder belangrijk! De matdreiging zorgt ervoor, dat zwart na de materiaalwinst in zwaar weer terecht komt.

**9. ... Da5xc3+
10. Ke1-d1**

Niet 10.Ke2???, want dan raakt wit na 10...La6+ in de problemen.

**10. ... Dc3xa1+
11. Kd1-d2**

En zwart gaf hier al op,



omdat hij de bui voelde hangen. Toch moet je nog even goed rekenen hoe wit wint na de zet 11...Kd8. Zet de stelling uit het diagram eens op en probeer zelf, of met je trainer, eens uit te vogelen hoe je dit kunt winnen. Daarna kun je je plan vergelijken met de analyse die hieronder staat, een goede oefening! Dus:

11. ... Ke8-d8

Er zijn een paar mogelijkheden om te winnen. Je variant kan beginnen met het logische 12.Df8+, maar de stille zet: 12.Ld3

(of ook 12.Lc4) is nog sterker! Wit valt dan even de zwarte dame aan, om deze af te leiden, waardoor de zwarte koning het een stuk benauwder krijgt. Hier zijn voor beide zetten de belangrijkste varianten:

1) **12. Df8+ Kc7 13. Ld6+ Kb7 [13...Kb6 14. Dd8+ Kb7 15. Dc7#] 14. Dd8!** dreigt mat in 1 met 15.Dc7. Zwart moet dan minimaal de dame offeren met bijvoorbeeld **14...Dxf1** waarna wit totaal gewonnen staat. Na **14...Dd4+** volgt **15. Ld3! Dxd6 16. Tb1+** met mat.

2) **12. Ld3! Dxh1 [12...Dxa2 of 12...Df6 verliezen op dezelfde manier] 13. Df8+ Kc7 14. Ld6+ Kb7 [14...Kb6 15. Dd8+ Kb7 16. Dc7#] 15. Dd8!** en zwart kan niets meer doen tegen de dreiging **16. Dc7** met mat.

Tot de volgende keer, waar we het eiland Sicilië zullen verlaten en op zoek gaan naar een nieuw gebied en een nieuwe schaakopening!

Aanvallen voor beginners (3)



Leon Theuns

Hallo, daar ben ik weer! Om te beginnen wil ik iedereen, die een Stappen-diploma heeft gehaald, van harte feliciteren. Op naar de volgende Stap! Vorige keer hebben we gezien, dat je moet proberen de baas te worden over belangrijke velden en dat jouw stukken goed moeten samenwerken. Ik ga je niet zet voor zet zeggen hoe je dat moet doen, want er is ook nog een tegenstander die al jouw plannetjes in de war wil sturen. Als ik je een aantal zetten leer, hoeft hij er maar één anders te doen en dan ben jij de weg kwijt. Daar schieten we niks mee op, dus we moeten dat anders aanpakken.



Dit is het tweede diagram van deel 2. Ik heb toen uitgelegd dat zwart eigenlijk met 11 puntjes minder speelt: zwarts damevleugel staat opgesloten! Hoe komt dat nou? De dame op d6 houdt pion d7 tegen, waardoor de hele hoek vastzit. Maar hoe kan die dame veilig op d6 staan? Dat komt door de pion op c6. Die zou eigenlijk d6 moeten verdedigen. Ook staat hij op een veld, waar eigenlijk een paard zou moeten staan. Daarom kan dat arme beestje niet goed weg. Jammer, maar een pion mag niet terug, dus staat de witte dame daar heerlijk de boel te dwarsbomen! Zwart heeft zijn tegenstander veel te veel zijn gang laten gaan. Kijk eens

hoe mooi de witte stukken staan: ver van hun startplaats, zelfs de torens doen goed mee!

Nu was de witspeler niet de eerste de beste, of eigenlijk wel de beste, want hij speelde ieder-een-ondertafel! Hij heette Paul Morphy, een Amerikaan en deze partij is gespeeld in 1858 in New Orleans. En dan moet je bedenken dat dit een blindpartij was, dat betekent dat hij speelde zonder de borden te zien en dan nog wel zes partijen tegelijk! Hij had door, dat je je stukken zo snel mogelijk allemaal moet laten meedoen. De meeste mensen wisten dat niet (er waren toen nog geen Stappenmethode en Minorpromotie!) en ze snaptten niet wat hen overkwam. In deze partij zorgde Morphy er ook nog voor, dat zijn tegenstander niet snel kon ont-wikkelen, dus die had geen schijn van kans. Nog een paar voorbeelden om te laten zien, hoe erg het kan misgaan, als je niet snel je stukken naar buiten brengt.



Kijk eens naar de damevleugel van wit: alles keurig op de startplaats! Bij zwart ziet het er heel anders uit: alle velden tussen de koning en de torens zijn leeg. Wit heeft zich niet tegen de zwarte aanval kunnen verdedigen, de dame is verloren gegaan. Maar dat is nog niet alles, want zwart is aan zet en kan de toren op a1 op gaan peuzelen. Daarna zijn de buurtjes aan de beurt en daar is weinig tegen te doen. Dus staat wit echt verloren.



Dit is wat ingewikkelder, maar je kunt wel zien dat zwarts damevleugel nog op de startplaats staat. Iets anders is dat de koning en de dame schuin achter elkaar staan. Als wit $Lc1-g5+$ zou kunnen spelen, gaat de zwarte dame verloren. Ook mag zwart niet meer rokeren, dus kan de koning niet vlug in een veilig hoekje kruipen. Wanneer de witte stukken verder oprukken wordt het heel moeilijk voor hem! Een goede zet voor wit zou dus zijn 1. $d2-d4$, want de loper mag niet slaan vanwege 2. $Lc1-g5+$. Ook de zet $Pc3-d5+$ is er een om in de gaten te houden.



We zijn nu een eindje verder in de partij. Zwarts damevleugel staat nog steeds op de startplaats (als je moet verdedigen krijg je meestal niet de kans om

te ontwikkelen!) en het ziet er voor zwart heel somber uit: hij is zijn dame kwijt en het is bijna mat. Wit heeft er twee zetten voor nodig en hij mag zelf de volgorde kiezen!

- A. 1. $Pe4-f6+$ $Kg8-f8$
2. $Dh5-e8\#$
- B. 1. $Dh5-e8+$ $Kg8-h7$
2. $Pe4-f6\#$

Dan nu aandacht voor het volgende diagram.



Wit heeft een beetje onvoorzichtig gespeeld en staat een stuk achter. Van de stukken staan $Dd1, Lc1$ en $Ta1$ nog op hun startplaats en pion $d2$ staat in de weg. Als hij aan zet zou zijn, zou hij met 1. $d2-d4$ heel wat meer ruimte krijgen, maar zwart is aan zet. Die staat er heel anders voor: stukken eruit en kijk eens naar de torens, die zijn naar het midden

van de achtste rij gespeeld en hebben bovendien geen pionnen voor hun snufferd staan. Zo kunnen ze recht naar vijandelijk gebied kijken, dat is beter dan in zo'n duf hoekje! Zwart zou hier met **Ld6-f4** de witte toren kunnen verjagen (staat die meteen zijn dame niet meer in de weg) en zie die daar maar eens weg te krijgen.



Een eindje verder in de partij. Het is moeilijk geweest om goed te verdedigen. Wit heeft geen d2-d4 gespeeld, maar heeft geprobeerd zijn loper langs a3 te ontwikkelen. De koning moet zijn muurtje verdedigen (in plaats van andersom) en zijn leger zit aan de andere kant van het bord. Aan de zwarte kant zien we dat de torens nog beter staan opgesteld: achter elkaar! Alles staat

klaar voor de aanval en de dame mag beginnen.

1. ... **Dd8-d3+** neemt de hele derde rij voor de koning weg.

2. **Kf3-g2** **Te4-e2+** daar gaat de tweede rij ook al.

3. **Kg2-g1** **Dd3-h3** zwart kan nu kiezen tussen g2 en h2.

4. **Dd1xe2** wit kan zo het mat nog 1 zet uitstellen, maar is de dame kwijt, terwijl de andere zwarte toren het baantje van zijn vriendje gewoon overneemt. Echt handig, torens achter elkaar!

4. ... **Te8xe2** en nu maakt het niet uit wat wit doet, er komt altijd:

5. ... **Dh3-g2#**. Wat een ellende allemaal! Maar als je denkt dat dit overdreven is, dat ik zo maar een paar rare stellingen heb verzonnen, dan heb je het goed mis. Kinderen, die gespeeld hebben op de Grand Prix toernooien in Roosendaal, weten dat ik daar de hele middag rondloop met een camera rond mijn nek. Dat is niet om mensen te fotograferen, maar om foto's te nemen

van de borden. Zo heb ik een aardige verzameling gekregen en deze voorbeelden komen daar vandaan, dus eigenlijk uit jullie eigen partijen!

Hoe krijg je het nou voor elkaar, dat je stukken niet te lang op de startplaats blijven staan? Ik heb daar een trucje voor verzonnen (een ezelsbruggetje noemen ze dat) en dat is een heel raar woord:

PiPáLo-PiPáLo.

Dat betekent:

Pion Paard Loper.

Als je in het begin van een partij je zetten in deze volgorde doet (dus eerst een paard en dan pas een loper!), blijft er niemand in een hoekje staan niksen en kun je daarna gaan kijken hoe je je stukken kunt laten aanvallen, lekker samen!

Een paar tips:

Begin met de e-pion en speel als tweede pion de d-pion. In de voorbeelden hierboven zie je duidelijk dat de ellende is gekomen doordat die vast blijven staan. De beste plaatsen voor de paarden zijn: voor wit **c3** en **f3**, voor zwart **c6** en **f6**. Bij het eerste diagram staat een pion op c6. Ik heb daar al gezegd, dat die eigenlijk op een paardenplaats staat. Haalt de ander gekke streken uit, waardoor er even iets anders nodig is, probeer dan daarna gewoon verder te gaan met je PiPáLo-PiPáLo. Je ziet, dat de dame en de torens even op hun beurt moeten wachten (dames gaan hier niet voor!). De torens kunnen er alleen maar uit als de paarden en de lopers weg zijn en de koningin mag pas de deur uit als er buiten genoeg lijfwachten rondlopen.

Het slotje:

In het laatste diagram, maar ook al de vorige

keer, heb ik laten zien dat twee torens op hetzelfde paadje heel sterk kunnen zijn. Dat was toen een trucje met twee torens op de zevende rij. Leuk om te weten, maar komt dat nou ook in een echte partij voor? Ja zeker, kijk maar!



In deze partij, die in 1922 in Londen is gespeeld, worden de witte stukken aangevoerd door **Alexander Aljechin**, een Rus, die 5 jaar later wereldkampioen zou worden. Je ziet dat de witte torens al klaar staan, alleen f8 is nog leeg. Wat doet Aljechin daar nou aan? **1. Kf4-e5!** De koning kan, als er niet zoveel stukken meer op het bord staan, heel sterk zijn. Laat hem dan niet op de eerste rij staan, maar laat hem mee aanvallen. Zwart kan nu verdedigen

door **Tf6-f8** (weggaan) of **Ta8-f8** (dekken). In allebei de gevallen komt er een toren op f8 te staan! Daarna wordt het mat: **2. Tg7-h7+ Kh8-g8 3. Tc7-g7#**.



Deze stelling komt uit een partij van **Morphy** (wit). De torens staan al op de zevende rij, maar het paard staat in de weg. En hoe krijgt hij zwart zo gek om een toren op f8 te zetten? Eerst de koning in de hoek zetten:

1. Td7-g7+ Kg8-h8. En nu zit de boel vast, of toch niet?
2. Ph7-f8!

Nu moet zwart wel met de toren slaan, want als hij dat niet doet speelt wit

3. Pf8-g6#.

Maar als hij wel slaat, komt er mat op de bekende manier! Mooi hè? Wit wint door zijn paard op een onveilig veld te

zetten, waardoor zwart iets moet doen dat hij helemaal niet wil. Dat heet "een offer". Nou is het niet mijn bedoeling dat jullie in jullie partijen zomaar stukken gaan weggeven, want zo werkt dat echt niet! Voordat iemand een stuk offert, moet hij heel precies alle mogelijkheden van zijn tegenstander uitzoeken. Als hij iets over het hoofd ziet is hij gewoon een stuk kwijt, niks offer, gewoon een cadeautje gegeven. Jullie krijgen meestal 15 minuten voor een hele partij. In zwaardere toernooien is het heel gewoon als iemand zoveel tijd gebruikt om 1 zet te bedenken. Dat heeft hij wel nodig, want als hij zich vergist, is alle moeite voor niets geweest. Nu snap je meteen, waarom schaken een "denksport" is.

Om te vieren, dat het bijna vakantie is, een voorbeeld van een prachtig offer.



1. **Dh5xh7+**

"Ja hallo, die is gek!!" hoor ik jullie denken. Maar meneer **Lasker** heeft heel goed zitten rekenen.

1. ...

Kg8xh7

2. **Pe4xf6+**

Nu gaan we even goed kijken, want er is iets bijzonders aan de hand. Niet alleen het paard geeft schaak, maar ook **Ld3!** Zijn paadje naar h7 kwam vrij door de paardzet (aftrekschaak) en omdat ze allebei schaak geven is het ook dubbelschaak. Daar is maar 1 verdediging tegen: weggaan. Gauw terug! Oei, de koning kan alleen naar h8 en dan komt 2. **Pe5-g6#**. Dan maar naar voren.

2. ...

Kh7-h6

Nu moet de koning steeds maar naar 1 veld kunnen gaan.

3. **Pe5-g4+ Kh6-g5**

Iedereen moet meedoen!

4. **h2-h4+ Kg5-f4**

Elk stuk dat schaak geeft, zorgt ervoor dat de koning niet terug kan. Wie is er aan de beurt?

5. **g2-g3+ Kf4-f3**

6. **Ld3-e2+ Kf3-g2**

7. **Th1-h2+ Kg2-g1**

Th2 staat gedekt door Pg4!

8. **Ke1-d2#**

Fantastisch! Die heeft echt goed moeten rekenen, anders was hij zo maar een dame kwijt geweest!

Dat was het weer. Ik wens iedereen een heel fijne vakantie toe, tot de volgende keer!

NBSB Pupillendag 2012

Op de pupillenkampioenschappen (15 april in Kaatsheuvel) mochten we weer nieuwe Brabantse kampioenen verwelkomen: Tristan de Haas (categorie F), Victor Muntean (categorie G) en Constantijn Beukema (categorie H).

Zoals uit de uitslagen wel blijkt was het een spannende strijd om de titel, de bekens en de plaatsen voor het NK. Daarnaast was het voor een aantal deelnemers een eerste kennismaking met een echt kampioenschap. Maar uiteraard overheerste de gezelligheid en werd er volop ruimte geboden aan de jongste spelers om het nodige te leren. Iets wat we bij dit kampioenschap deze categorie graag bieden.

Wij wensen de geplaatsten voor de Nederlandse pupillenkampioenschappen - Tristan de Haas, Bram Meulendijks, Thomas de Valck, Pieter Mathieu en Janna Potters (categorie F) Victor Muntean, Niels van Roon,

Daan Baselmans en Zoë Reuvekamp (categorie G) en Constantijn Beukema en Nico Gao (categorie H) - uiteraard heel veel succes!

	Categorie F										BP	SB	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1 Tristan de Haas	■	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2 Bram Meulendijks	1	■	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
3 Thomas de Valck	0	1	■	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4 Pieter Mathieu	0	0	0	■	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5 Douk van Zonsbeek	0	1	1	0	■	0	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	1	1
6 Martijn de Rooij	0	0	0	0	1	■	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	0	1
7 Midas Suvaal	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	■	1	1	1	1	1	1
8 Janna Potters	0	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	■	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1
9 Faas Ramaekers	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	■	1	1	1	1
10 Kasper Soro	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	■	0	1	1
11 Alex Gao	0	0	0	0	0	0	0	0	1	■	$\frac{1}{2}$	1	1
12 Elva Roozen	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	■	0	1
13 Willemijn Boersma	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	■	1

	Categorie G										BP	SB
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	BP	SB
1 Victor Muntean	■	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
2 Niels van Roon	0	■	$\frac{1}{2}$	1	1	0	1	1	1	1	6 $\frac{1}{2}$	
3 Daan Baselmans	0	$\frac{1}{2}$	■	$\frac{1}{2}$	0	1	1	1	1	1	6	
4 Kyle van der Weijden	0	0	$\frac{1}{2}$	■	1	1	0	1	1	1	5 $\frac{1}{2}$	
5 Bruno Sladic	0	0	1	0	■	1	1	0	1	1	5	
6 Mika Rutjens	0	1	0	0	0	■	0	1	1	1	4	23
7 Guus Houben	0	0	0	1	0	1	■	0	1	1	4	21
8 Daan Hubers	0	0	0	0	1	0	1	■	1	1	4	20
9 Lex Dekker	0	0	0	0	0	0	0	0	■	1	1	
10 Zoë Reuvekamp	0	0	0	0	0	0	0	0	0	■	0	

	Categorie H					BP	SB
	1	2	3	4	5	BP	SB
1 Constantijn Beukema	■	1	2	2	2	7	
2 Nico Gao	1	■	1 $\frac{1}{2}$	2	2	6 $\frac{1}{2}$	
3 Yichen Han	0	$\frac{1}{2}$	■	$\frac{1}{2}$	2	3	
4 Sebert Potters	0	0	1 $\frac{1}{2}$	■	$\frac{1}{2}$	2	
5 Mats Jongenelen	0	0	0	1 $\frac{1}{2}$	■	1 $\frac{1}{2}$	



De winnaars van de pupillendag 2012 (foto Elke van Roon)



De drie jongste telgen uit drie schaakfamilies; van links naar rechts Daan Baselmans, Constantijn Beukema en Niels van Roon (foto Elke van Roon).

De blunderpion



Jessica de Haas

Even voorstellen...

Hallo lezer! Ik zal me eerst even voorstellen. Ik ben Jessica de Haas en ik ben lid van de Helmondse Schaakclub. Dit is mijn eerste artikel in de Minorpromotie en dat is best wel een beetje spannend. Het zou te gek zijn als er nog meer volgen. Ik hoop dat jullie het met plezier zullen lezen en er ook wat van leren natuurlijk.

Laten we maar gauw beginnen met de eerste leuke en leerzame les... Have fun!

De blunderpion

Heb jij ooit van een 'blunderpion' gehoord? Bestaat er eigenlijk wel zoiets als een blunderpion? Een paar weken terug deed ik mee aan het WLC Weekendtoernooi te Eindhoven. Daar heb ik een aantal interessante partijen gespeeld. Sindsdien ben ik gaan geloven, dat er toch zoiets als een blunderpion bestaat. De naam bestaat (voor zover ik weet) nog niet officieel, maar ik wil die bij deze invoeren.

Maar wat is een blunderpion nou precies?

Het woord zegt het al. Je maakt een fout (ofwel een blunder) en geeft zomaar een pion cadeau aan de tegenpartij. In mijn geval was dit in de opening. Alleen de blunderpion heeft eigenlijk een dubbele betekenis. Je blundert de pion weg, maar krijgt daar ontzettend veel voor terug. Als je tegenstander die pion slaat, is dat pas echt een blunder.

Kijk maar eens mee naar stelling 1:



Mijn laatste zet was hier b2-b3, om te voorkomen dat de zwarte pion op c5 naar c4 loopt. Zo'n zet als deze wil ik jullie natuurlijk niet aanraden. Kijk maar eens naar de zwarte loper op g7. Hij kijkt helemaal naar de witte toren in de hoek. Als het witte paard weg is, kan de loper de toren pakken. Het witte paard staat dus gepend. Dit noemen ze een penning, omdat het paard niet weg kan.

Zwart speelt nu een heel slimme zet (zie stelling 2) → **d5xe4**.



Wit kan de pion op e4 niet terugnemen. Laten we eens bekijken waarom niet. Wit heeft de volgende mogelijkheden:

a) d3xe4

→ Dit lijkt een logische zet, maar vergeet niet dat zwart naast de looper op g7 ook nog een looper op a6 heeft staan. Deze kan de toren op f1 slaan, als de pion van d3 naar e4 gaat!

b) Pc3xe4

→ Ook deze zet ziet er heel normaal uit. We kijken heel even terug naar stelling 1. Daar zeiden we dat het paard gepend staat. Pc3xe4 kost dus de toren op a1. Wat zou jij doen als je het zwarte leger hebt en je ziet ineens het paard van de tegenpartij op hol slaan en wegspringen? **Juist!** Je wandelt vrolijk

met je looper naar het hoekje van de toren en neemt hem gevangen.

c) De1xe4

→ De laatste mogelijkheid voor wit om de pion te pakken. We kijken weer naar het paard op c3. Je weet nu waarom hij niet weg mag springen, maar in een leger is het heel belangrijk dat de soldaten elkaar verdedigen en helpen. Als je goed kijkt zie je dat er maar één stuk is dat het paard verdedigt. Dat is de dame. Als de looper op g7 het paard op c3 slaat, kan de dame de looper terugpakken. Een looper en een paard zijn allebei drie punten waard. Maar als wit in deze stelling de pion op e4 pakt, staat het paard op c3 niet meer gedeckt!

Wat denk jij dat ik moet doen in de 2de stelling? Let op het paard op f3, dat wordt aangevallen door de pion op e4. Ik koos hier voor de zet **Pf3-e5!**

Het blokkeert de wandelroute van de looper op g7. Over twee paardenkoppen heenkijken is al moeilijker dan over één.

Na Pe5 heeft het zwarte leger honger en besluit nog een pionnetje weg te snoepen. **Hoppa, e4xd3!** Het witte leger kan echter wel terugpakken en zo gaat het ook verder... → **c2xd3**. Na **La6xd3** staat wit maar liefst twee pionnen achter. Dit kun je zien in stelling 3.



Omdat zwart al die pionnen heeft geslagen, zie je dat de stukken van wit meer bewegingsruimte hebben. De partij gaat als volgt verder:

1. Tf1-f3 Ld3-a6
2. Lc1-e3 Dd8-a5
3. Le3-d2 Da5-c7
4. Pc3-e4 O-0
5. Ld2-a5 Dc7-b7

Wie staat er beter? Als je zou gaan tellen, zou je zeggen zwart, want die heeft twee pionnen meer. Maar wit staat veel actiever en wint hier zelfs een pion terug:

6. Pe4xc5 Db7-b5

7. Ta1-c1 Lg7xe5
8. f4xe5



Wit dreigt op de volgende zet a4 te spelen! Dan heeft de zwarte dame nog maar twee velden. Als de dame naar b8 gaat volgt Pd7, met een dubbele aanval. De zwarte dame heeft dus eigenlijk geen keuze. Ze moet naar e2.

8. ... Db5-e2
9. Pc5-d7 De2xe1+
10. Tc1xe1 Tf8-c8



De zwarte toren stond aangevallen en had maar één vluchtveld. Op 10... Te8 zou 11.Pf6+ gevolgd zijn. Omdat de toren nu

op c8 staat, heeft hij een veld van de zwarte loper afgenomen. Het witte leger kan de zwarte loper nu insluiten.

11. Pd7-c5 La6-b5
12. a2-a4 Ta8-b8
13. La5-c3 Lb5xa4
14. b3xa4 Tc8-d8
15. Te1-f1 Td8-d5
16. Pc5-e4

Zwart geeft op. Er dreigt Pf6+ (met aanval op de toren) en ook Txf7.

In deze partij zag je dat ik twee pionnen weggaf in de opening. Dit was een blunder, die goed uitpakte. Natuurlijk wil ik je niet aanmoedigen om zomaar pionnen weg te ge-

ven, maar mocht het eens per ongeluk gebeuren, maak je dan geen zorgen en probeer er het beste van te maken.

Dit was de les voor vandaag! Ik hoop dat je het leuk en leerzaam vond!



Enne, voortaan weet je het...

Als je een pion achter komt te staan in een partij, hoeft dat helemaal niet erg te zijn! ;-)



Joris Gerlagh kampioen

In 2011 fietste Joris elke dag met zijn vader van Zandvoort naar Haarlem om daar te schaken op het NK-jeugd ABC. Dit jaar verblijft hij in het natuurvriendenhuis in Wijk aan Zee. In het natuurvriendenhuis verblijft een groot deel van de Brabantse schakers: Michela Senders, Thomas Mollema, Jan Cox, Stefan Beukema, Louise Beukema en Ruud van Meegen (Limburg) uit de B-jeugd en Tijany Ousmane uit de C-jeugd. Dagelijks wordt er voor of na het eten voetbal en soms worden schaakpartijen samen voorbereid. De Brabantse schakers hebben geen trainer meegenomen.

Het NK wordt voor de 3e keer georganiseerd door Chessschool uit Haarlem. Het is goed georganiseerd en het is jammer genoeg waarschijnlijk de laatste keer. Thuisblijvende ouders kunnen via de foto's en video's, die op internet worden gezet meeleven en de sfeer proeven. Joris wordt geïnterviewd tijdens het gemeenschappelijk Chinees eten op het NK. Hij heeft dan $3\frac{1}{2}$ punt uit 4 wedstrijden en al gewonnen van twee hooggeplaatste spelers. Hij begint een beetje te geloven dat hij misschien wel Nederlands kampioen zou

kunnen worden. Daarna blijft Joris steeds op de (gedeeld)eerste plek staan. Hij gaat de laatste dag in met een halve punt voor op nummer 2 en één punt op nummer 3. Als grote verrassing verliezen de bovenste drie spelers allemaal hun laatste partij. Voor Joris betekent dit dat hij na negen wedstrijden, ondanks verlies in de laatste ronde, ongedeeld Nederlands kampioen in de C is geworden. En ook belangrijk, Joris wilde heel graag een keer naar het Europees kampioenschap. Dat is nu gelukt. In augustus mag hij spelen op het EK in Praag. Het kampioenschap is een

extra verrassing, omdat niemand van tevoren Joris als kampioen heeft getipt. Hij is als elfde geplaatst met een rating van 1835, terwijl de twee topspelers een rating hebben boven de 2100. Vader Reyer, de eerste dagen bezig als mentale coach, vertelt Joris voor elke wedstrijd, dat hij niet bang moet zijn voor de topspelers. En blijkbaar heeft dit effect, al kunnen we een beetje geluk niet uitsluiten. Achteraf kunnen we misschien ook concluderen dat de rating niet altijd het juiste beeld geeft. Bij Joris loopt de rating een jaartje achter bij zijn prestaties, lijkt het.



(Foto: Tamara Roesink)

Tijdens het NK bereidt Joris 's ochtends de wedstrijd en graag voor met Ankit Majhi, schaakvriend uit Eindhoven. Zij hebben samen schaaktraining van Petra Schuurman. Na de wedstrijd wordt er eerst gevoetbald op het schoolplein van het Nova-college, waar het NK gehouden wordt. Terug in het natuurvriendenhuis bereidt Joris zijn partij van de volgende dag voor op de computer. Hij bekijkt recente partijen van zijn tegenstander en bedenkt welke opening hij wil gaan spelen. Gelukkig kan er dan 's avonds ook nog gevoetbald worden met de andere Brabantse schakers. Waar volgend jaar het NK wordt gehouden is nog onduidelijk. Maar er zal wel worden geprobeerd om weer een groot huis te vinden, waar meer schakers kunnen logeren.

Joris vindt het leuk om aanvallend te spelen. Met wit levert het spetterende partijen op en een gemengd resultaat van 3 uit 5. Met zwart begint Joris voorzichtiger waarna hij vervolgens in de aanval gaat; en het resultaat is goed: 3½ punt uit 4 partijen. Dit zien we terug in de partij van Joris tegen Robin (NK C 2012, ronde 4). Op de 19de zet begint de aanval, op de 25ste zet is het voorbij.

**Robin Lecomte -
Joris Gerlagh**
Haarlem NK C 2012

Hollands

1. d2-d4	f7-f5
2. c2-c4	g7-g6
3. Pb1-c3	Pg8-f6
4. g2-g3	Lf8-g7
5. Pg1-f3	O-0
6. Lf1-g2	d7-d6
7. O-0	Pb8-c6
8. d4-d5	Pc6-a5
9. Dd1-d3	e7-e5
10. Pf3-d2	e5-e4
11. Dd3-c2	c7-c5
12. b2-b3	Pf6-g4
13. h2-h3	Pg4-e5
14. Tf1-e1	Dd8-f6
15. Lc1-b2	Df6-g5
16. Pd2-f1	Dg5-h6
17. a2-a3	g6-g5
18. f2-f3	Lc8-d7
19. f3xe4	f5-f4 !



Plotseling doet elk stuk (behalve het paard op a5) mee en de koningsaanval kan beginnen. De f-lijn komt open voor de torens (met fxc3 of f3), de witveldige loper kan slaan op h3, het paard op e5 krijgt velden en de zwarte loper kan misschien nog ooit op d4 schaak geven.

20. Pc3-d1	Ld7xh3
21. Pd1-f2	Lh3xg2
22. Kg1xg2	f4xg3
23. Pf2-h1	

Slaan mag niet omdat je dan in dezelfde situatie komt als in het einde van de partij.

23. ...	Tf8xf1
---------	--------



Slaan met de toren mag niet vanwege Dh2 mat en slaan met de koning mag niet wegens Dxxh1 mat.

24. Ph1xg3	Tf1-f2+
25. Kg2xf2	Pe5-g4+

Wit geeft op, het is namelijk mat in vier: 26.Kg2 Dh2+ 27.Kf3 Tf8+ 28.Lf6 Txf6+ 29.Pf5 Dh3#

Hells Angels



Kees van Hogeloon

Met een klap vloog de deur open in het kleine restaurantje bij de snelweg, dat het vooral van hongerige vrachtwagenchauffeurs moest hebben. Drie mannen in zwart leer, dikke getatoeëerde armen, kaalgeschoren koppen, grimmige gezichten. Er zijn van die stoer uitziende kerels die daaronder een hartje van melkchocola hebben, maar dat gold niet voor deze kerels.

Zij hadden hun hart allang vervangen door een steen met prikkeldraad eromheen.

"Bier!", beval de middelste van het stel. De eigenaar van het restaurant had geen zin in gedonder en pakte snel een fles bier voor de gast.

"Wij ook!", riepen de twee anderen en twee flessen volgden. De middelste, tevens de grootste en breed-

ste van de drie, keek intussen het restaurant in en zijn oog viel op twee mannen die een potje zaten te schaken. "Wat doen die daar?", vroeg hij.

"Schaken", antwoordde de restauranthouder.

De twee schakers waren vaste gasten in het restaurant. Het waren twee vrachtwagenchauffeurs, die beiden dagelijks dezelfde route reden en elke dag om deze tijd hier kwamen eten en daarna een potje tegen elkaar schaakten. Na hun dagelijkse partij vervolgden ze hun route en kwamen in de avonduren pas thuis. Vrachtwagenchauffeurs maken lange dagen.

"Schaken is voor watjes", zei de grote gorilla gedecideerd. Hij stapte op de twee schakende chauffeurs af, gevolgd door zijn maten. Het was duidelijk dat hij de leider van de drie was.

De vrachtwagenchauffeurs keken niet op of om. Ze waren verdiept in hun spel. De grote, brede mensaap in zwart leer boog zich over het bord.

"Dit is een rotspeel!", bulderde hij en veegde de stukken van het bord.

De twee schakende vrachtwagenchauffeurs, zelf ook geen iele mannetjes, zeiden

niets terug. Ze raapten de schaakstukken op, deden ze in het doosje en liepen weg, het restaurant uit.

"Zie je wel!", lachte de spelbreker: "wat een watjes! Ze lopen gewoon weg!"

De drie dronken hun bier op en bestelden nieuw bier.

"Wat een watjes", concludeerden ze alle drie nogmaals.

"Ze konden er vast niks van, van dat schaken", zei de kleinste van de drie.

De restauranthouder, al lang blij dat het niet tot een vechtpartij was gekomen, keek naar buiten en zei: "Nee, en autorijden kunnen ze ook al niet."

"Hoezo niet?", vroeg de middelste in grootte.

"Ze rijden zo over drie motorfietsen heen. Helemaal geplet."

De drie ruige binken bulderden van het lachen. Even. En stopten abrupt.

"Wacht eens", bedacht de grootste zich ineens, "drie motorfietsen..."

Ze stormden naar buiten. Hun stoere motoren, hun grote trots... Verwerkt tot schroot.

Moraal van het verhaal: hoe stoer je ook denkt te zijn, blijf altijd van de stukken van een schaker af!

Effe checken



Naam:
Gideon Oerlemans
KNSB-rating:
1302
Geboortedatum:
2 februari 1999
Clubs:
SvTB, BSV,
SV Woensdrecht en
Hoboken

Hoe heb je leren schaken?

Mijn vader leerde me de regels en later ging ik verder met Lego-schaak op de computer.

Hoe lang schaak je al?

Op mijn zesde ging ik voor het eerst naar een club. Dat was SV Woensdrecht. Daar heeft Cor Rooyackers, die toen 76 was mij verder schaken geleerd. Tussen ons scheelde

In deze rubriek laten we jullie telkens kennis maken met een Brabantse jeugdschaker. Eerst krijg je een kort interview te zien met een aantal schaakvragen en vervolgens bekijken we een partij van de speler. In deze aflevering aandacht voor **Gideon Oerlemans**

het dus 70 jaar. Nu ben ik 13.

Speel je liever met wit of met zwart?

Liever met wit. Qua opening speelde ik vroeger graag Schots. Nu speel ik andere lijnen.

Wat is je beste schaakprestatie ooit?

Dat moet mijn tweede plaats zijn in de PK van 2011 in de D. Eigenlijk best raar want toen was ik erg ziek. Ik heb iets van drie dagen erg weinig kunnen eten. In de laatste ronde had ik genoeg aan een remise tegen Luuk Baselmans, maar dat ging helaas mis.

Heb je een favoriet toernooi?

Tata steel toernooi in Wijk aan Zee. Ik won dit jaar met 3 uit 3 mijn vierkamp. Jeugdtoernooien vind ik dus per se niet altijd leuker.

Van wie krijg je schaaktraining?

Ik krijg best veel training, onder andere van Petra Schuurman, Dolf Meijer, Oliver de Hert, Olaf van der Sloot en René Punt.

Wat wil je bereiken in het schaken?

Ik ga er niet mijn beroep van maken, want ik ga studeren. Het schaken wil ik houden als een hobby, waar ik veel plezier aan wil beleven.

Hoe ziet je prijzenkast eruit?

Ik heb zo'n 25 tot 30 bekens, mijn moeder vindt het er al teveel om schoon te houden (lacht).

Wat is je lievelingsstuk?

Mijn lievelingsstuk is het paard, want daar maak je toch de mooiste trucjes mee.

Wat is je lievelingseten en drinken?

Lievelingseten is een gerecht van pasta, zalm, grote garnalen met crème fraîche. Drinken: Cola natuurlijk.

Heb je nog andere hobby's?

Gamen! Ik heb een Playstation 3 en een Nintendo Wii. Het meeste speel ik echter op de Playstation en mijn favoriete spel is Call of duty modern warfare 3

Partijanalyse



Oliver de Hert

Op de vorige pagina heb je kennis kunnen maken met Gideon Oerlemans. Nu gaan we een partij van hem naspelen.

Gideon Oerlemans - Michel Segers
Belgische interclubs 2012
Aangenomen Damegambiet

1. d2-d4 d7-d5
 2. c2-c4 d5xc4

Het aangenomen Damegambiet, een opening, die al in de 17e eeuw bekend was. Aljechin was een liefhebber en hedendaags zijn er tal van topschakers, die de opening spelen.

3. Pb1-c3 e7-e6
 4. e2-e3 a7-a6
 5. Lf1xc4

Het is in dit gambiet bekend, dat zwart de pluspion niet goed kan behouden. Dit in tegenstelling tot bijvoorbeeld het Koningsgambiet. Zwart geeft de pion terug en probeert zijn stukken zo goed mogelijk op te stellen.

5. ... b7-b5
 6. Lc4-d3 Lc8-b7

Gideons Belgische tegenstan-

der kijkt hier af van de theorie en kiest voor een systeem met paarden op d7 en e7. De theorie adviseert: 6...Pf6 7. Pf3 en dan pas 7...Lb7. Ook 7...c5 wordt hier vaak gespeeld, met als vervolg: 8.a4 b4 9.Pe4

7. Pg1-f3 Pb8-d7
 Met 7...Pf6 kan zwart terugkeren naar meer bekende paden.
 8. 0-0 Lf8-d6
 9. Tf1-e1 Pg8-e7
 10. e3-e4 e6-e5
 11. d4-d5 0-0
 12. Lc1-e3 c7-c6
 13. Ld3-c2 !

Dekt pion d5 extra, maar maakt vooral ruimte voor de dame op d3.

13. ... c6xd5
 14. e4xd5

Nu is de diagonaal b1-h7 geopend.

14. ... Ta8-c8
 15. Dd1-d3

Dreigt mat op h7.

15. ... g7-g6 ?

Tegen het mat gericht, maar zwart had hier beter 15...f5 kunnen spelen. Misschien was hij bang voor 16.Pg5, maar dan is er nog: 16...Tf6 17.Pe6 De8. Nu vallen er door g6 gaten rondom de koning. Gideon gaat dit gegeven knap uitbuiten.

16. Le3-g5 Pd7-c5
 17. Dd3-d2 Dd8-d7

Stapt uit de penning. Dit lijkt een logische zet, maar is waarschijnlijk al de beslissende fout.

18. Lg5-f6 !!

Wit maakt optimaal gebruik van de gaten in de zwarte stelling.



18. ... Pe7-f5

Gespeeld tegen Dh6 met mat op g7. Staat de dame al op h6, dan beslist Lxf5 natuurlijk. Bezit van de diagonaal b1-h7 blijkt dus erg nuttig te zijn.

19. ... Pf3xe5 !
 Doordat zwart met alle hens aan dek moet verdedigen, pikt Gideon wat materiaal mee.

19. Ld6xe5

20. Te1xe5 Dd7-d6

Misschien dacht zwart hier even dat hij een stuk zou winnen, maar dat gaat mooi niet door!



21. Te5xf5 !!

Brijlant gespeeld. De toren is taboe wegens Dg5 mat en de toren dekt tegelijk de loper op f6. Zwart staat verloren.

21. ... Pc5-d7
22. Pc3-e4 Dd6-b6
23. Dd2-h6 !
Gideon maakt het in stijl uit.
23. ... Pd7xf6
24. Pe4xf6+ Kg8-h8
25. Dh6xh7 mat.

Oplossingen Hertenspinsels

De Siciliaanse pareltjes van de vorige Minorpromotie komen bijna allemaal uit de theorieboeken, met uitzondering van twee voorbeelden uit eigen keuken.

Laten we kijken naar het eerste voorbeeld: het diagram linksboven. Deze variant is de **Alapin**, na 1.e4 c5 2.Pf3 d6 3.c3 Pf6 4.Le2 faalt 4...Pxe4 op 5.Da4+ met stukwinst.

Voorbeeld 2 (midden boven): deze komt van het **Vleugelgambiet**, na 1.e4 c5 2.b4 cxb4 3.a3 d5 4.exd5 Dxd5 kost 5.axb4 na 5...De5+ een volle toren.

Voorbeeld 3 (rechtsboven): een variant uit de **Svennikov**, 1.e4 c5 2.Pf3 Pc6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pf6 5.Pc3 e5 6.Pdb5 d6 7.Pd5 Pxd5 8.exd5 Pe7 9.c4 en nu is 9...a6 niet handig vanwege: 10.Da4! Een snel 10...Ld7 is een fiasco: 11.Pxd6# Het beste is nog 10...axb5 11.Dxa8 met kwaliteitsverlies.

Voorbeeld 4 (linksonder): een bekende val uit het **Morra gambiet**, 1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 dxc3 4.Pxc3 Pc6 5.Pf3 e6 6.Lc4 Dc7 7.De2 Pf6 8.O-O Pg4 even weggagen met 9.h3 denkt wit, maar 9...Pd4 met damewinst of mat. Kijk maar: 10.Dd1 Pxf3+ 11.Dxf3 Dh2#

Voorbeeld 5 (midden onder): Ook een **Alapin**, een simpele. Na 1.e4 c5 2.c3 Pf6 3.e5 spelen we altijd 3...Pd5. Waarom niet 3...Pe4? Nou, 4.d3! en het paard gaat verloren.

Voorbeeld 6 (rechtsonder): Uit de **Draak**. Na een boel standaardzetten en een kleine afwijking van de theorie volgde 12.Dd2. Na 12...Pxe3 13.Dxe3 Lxb3 gaf wit op. Op 14.axb3 volgt 14...Ld4 en de dame gaat verloren.



Jeugdkalender

Mei

25 Slim NK Schoolschaak VO, finale
26 NK Scholen BO, kwart finale

Juni

2 NK Scholen BO, halve finale
3 KNSB Stertrainingen 12
9 NK Scholen BO, finale
16 Nationale Pupillendag FGH in Roosendaal
17 BC7 Ben Spanjeugdtoernooi in Den Bosch
23, 24 KNSB Centrale trainingsweekend

en dan:

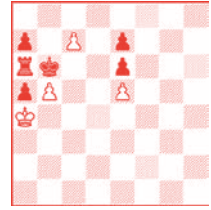
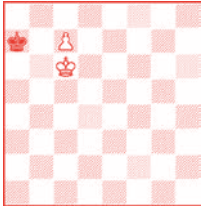
Zomervakantie !!!!!!!!!!!

Check ook deze links:

<http://nbsb.nl/kalender.php>

<http://www.schaakbond.nl/jeugd/jeugdwedstrijdkalender>

Als
je
nog geen
abonnee bent
van Minorpromotie, kun
je dat worden. Minorpromotie
komt vier keer per seizoen uit en er
hoort een website bij: www.minorpromotie.nbsb.org.
Op de website vind je alle informatie over het abonnement, de kosten, de jeugdactiviteiten van de NBSB en nog veel meer.
Heb je geen internet of kun je het antwoord op je vragen niet vinden, neem dan contact op met Maikel Bloks, Heschepad 81, 5341GS Oss, 06-57108435,
E-mail: macbloks@home.nl



Vlucht naar Spanje

God straft onmiddellijk is een wijdverbreid gezegde en ik kijk er toch weer keer op keer van op hoe vaak dit uitkomt. Ik moest en zou zo nodig naar Sicilië gaan! Nou, ik ben daar Don Corpione tegen het lijf gelopen. Ik was op een terras aan het schaken, toen hij aandachtig kwam kijken. Van het een kwam het ander en zo zat ik al snel in zijn villa tegen hem te spelen. Nu heeft Don Corpione drie bevallige dochters en toen ik daar iets te lang naar keek, moest ik rennen voor mijn leven! Een bevriende visser wist me naar Sardinië te smokkelen, waarna ik een boot naar Spanje kon vinden: als stoker! Als dank voor het asiel dat Spanje mij schonk, wil ik de volgende zes Spaanse pareltjes met jullie delen.

Hertenspingsels



1 ... Df6xd4?



1 ... Lg4xd1?



1 ... Pc6xd4?



1.Pf3-e1?



1.Kg1-h1 en dan?



1.Pg6xh8?