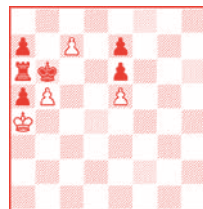
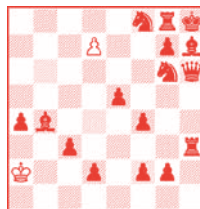
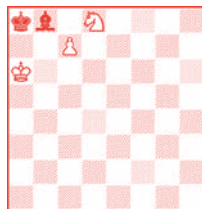
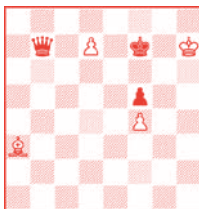
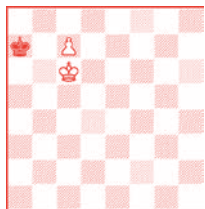


# Minorpromotie



De wereld rond, Quiz,  
Interview met Ben Span

### **Redactie-adres:**

Oliver de Hert  
Broersblok 12  
4613 GT Bergen op Zoom  
e-mail: [minor@schaakt.nl](mailto:minor@schaakt.nl)  
Homepage Minorpromotie: <http://minorpromotie.nbsb.org>

### **Aan dit nummer werkten mee:**

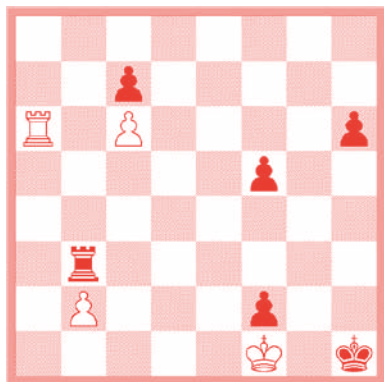
Oliver de Hert, Kees van Hogeloon, Arjon Severijnen, André van der Graaf, Jessica de Haas, Rina de Haas, Ben Span, Albert Jan Blank, Jan Haverhoek en René Olthof

### **Voorpagina:**

Het ouder-kind toernooi van HMC. Foto: René Olthof

### **Minorpromotieopgave:**

Een studie van Troitzky (1924)



Wit speelt en wint

Oplossing op bladzijde 18

©: Niets uit dit blad mag gepubliceerd worden zonder vooraf toestemming van de hoofdredacteur.

**Minorpromotie is het jeugdblad van de NBSB. Het heeft als doelstelling het schaakspel onder de jeugd in Noord-Brabant te promoten.**

## Voorwoord

### Minorpromotie 47

Toeré heeft het dan toch voor elkaar. Hij heeft me klemgezet. Chantage kan je het niet direct noemen, maar toch. Gelukkig kon ik voorkomen dat zijn onzin er nu bij zit, maar dus wel in het volgend nummer! Laat het jullie deze nieuwe Minor niet vergallen. Er is weer allerlei leuks te lezen. Het is eindelijk zomervakantie geworden en dat vieren we met een nieuwe prijsvraag. Drie mooie schaakboeken te winnen, zend dus vooral in! Op het NK, dit jaar gehouden in Rotterdam, zijn twee Brabantse spelers kampioen van Nederland geworden. Bart von Meijenfheldt, groot geworden bij de Baronie, en nu spelend voor De Pion won de A-jeugd. Max Warmerdam van Topschaak Brabant won bij de C. Ook verdienen zij het zilver van Joris Gerlagh, ook van Topschaak Brabant. Een dikke proficiat van ons van de Minorpromotie! Nou, ik zal jullie niet langer vervelen met mijn voorwoord. Veel leesplezier en tot in september!



Minorpromotieopgave	2
Voorwoord en Inhoud	3
De drie biggetjes	4,5
De wereld rond: Peru	6,7
Eindspel	8,9
NK-jeugd te Rotterdam	10,11
Jessica's schaakquiz	12,13
Vakantiepuzzel	14
Ollie-bot 4000	15
Effe checken: Ben Span	16,17
Oplossingen Hertenspingsels	18
Jeugdkalender	19
Hertenspingsels	20

## De drie biggetjes



Kees van Hogeloon

Drie biggetjes hadden hun ouderlijk huis verlaten en gingen op pad om een eigen huis te bouwen. Dat was nodig, want ze hadden gehoord dat er een wolf rondliep in het bos en in een eigen huis zouden ze beter beschermd zijn tegen die wolf.

"Ik maak een huis van stro," zei de eerste big, "dat is lekker snel klaar, lekker goedkoop en luchtig in de zomer."

"Ik maak een huis van hout," zei de tweede big, "dat is ook best snel klaar, is heel sfeervol en niet zo koud in de winter."

"Ik maak een huis van baksteen," zei de derde big, "dat is wat duurder en wat

meer werk, maar wel heel stevig. Als dat er eenmaal staat, is het niet meer kapot te krijgen."

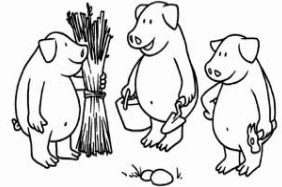
Zo gingen ze ieder hun gang, bouwden hun huis en waren alle drie dik tevreden. Tot er bij de eerste big, die een huis van stro had, iemand voor de deur stond.

"Ik ben de wolf. Doe asjeblieft open. Ik lust je rauw. Ik..."

"Nee!!!" riep de big. "Blijf buiten! Ik doe niet open, je krijgt me niet te pakken."

Even was het stil. Toen klonk er ineens een vreemd, soort blaffend geluid. En daarna gebeurde er iets vreselijks. Al het stro, waar het huis van gemaakt was, waaide in één keer weg. Er bleef niets van het huisje over en de big stond oog in oog met de wolf. De big bedacht zich geen moment en zette het op een rennen. Hij rende naar zijn broer met het houten huis en bonsde op de deur.

"Doe open, snel! Ik word achterna gezeten door een wolf!"



De deur werd open gedaan en de big stootte naar binnen. Gelukkig... veilig in het houten huis. Hij vertelde zijn broer onmiddellijk wat er was gebeurd. Lang konden ze van hun rust niet genieten. Er werd op de deur geklopt.

"Ik ben het. De wolf."

"Ga weg!!", riepen de biggen. "Wij doen toch niet open!" Het werd stil. Zou de wolf het opgeven en vertrekken? Ineens begon het huis te kraken, steeds luider, een afschuwelijk geluid. Toen stortten alle houten wanden in. De biggen konden nog net onder de tafel duiken, toen het dak naar beneden kwam. Toen ze onder de tafel vandaan kwamen, zagen ze de wolf hun kant op lopen. Ze renden en renden naar de derde broer met het stenen huis. Daar zouden ze zeker veilig zijn. Ze belden aan bij de derde big, die gelukkig

meteen open deed. Ze stormden naar binnen en vertelden snel wat er gebeurd was.

"Geen nood," zei de derde big, "ik doe de deur op slot en dan komt de wolf gegaandeerd niet binnen."

"En als hij door de schoorsteen klimt?" vroeg de big die het houten huis had gebouwd.

"Dan brandt hij zijn gat!" lachte de big van het stenen huis. Hij wees op de open haard, waaronder een vuurtje brandde. De biggen wachtten af op wat komen ging. Zou de wolf nog wat proberen? Hun angst verdween. De wolf zou hier nooit binnen kunnen komen, maar de angst kwam in alle hevigheid terug toen ze de achterdeur hoorden opengaan.

"De achterdeur," piepte de big van het stenen huis. "Die was ik vergeten!"

"Joehoe! Biggen!" riep de wolf.

De biggen deinsden angstig achteruit. Ze waren ervan overtuigd dat hun laatste uur geslagen had. De wolf

kwam langzaam dichterbij. "Alsjeblieft! Eet ons niet op!" jammerden de drie biggen.

"Jullie opeten???" riep de wolf vol verbazing uit. "Geen haar op m'n lijf die er aan denkt! Ik ben een moslimwolf. Ik eet geen varkensvlees."

De biggen wisten niet wat ze hoorden, maar helemaal gerust waren ze er nog niet op.

"Waarom zit je ons dan achterna?" vroeg de big van het strooien huis. "En waarom verniel je onze huizen?"

"Toen ik bij dat strooien huis kwam, waaide er wat stro in mijn neus en moest ik heel hard niezen. En toen waaide het huis weg. En bij het houten huis, struikelde ik en viel tegen het huis aan. En toen stortte het huis in. Jullie moeten toch echt wat sterkere huizen bouwen."

"Maar wat wil je dan van ons?" vroeg de big met het stenen huis.

De wolf had een tas bij zich en pakte daar wat uit. Het was een schaakbord en een

doosje met schaakstukken.

"Ik heb gehoord dat jullie een aardig potje kunnen schaken. En ik hou erg van schaken, dus wou ik bij jullie thuis een potje komen spelen. Hum... misschien was het niet zo slim om tegen de eerste van jullie te zeggen dat ik jullie rauw lust. Ik bedoelde dat niet letterlijk: ik bedoelde dat ik graag zou proberen te winnen met schaken."

De biggen en de wolf gingen schaken en hadden een heel gezellige middag. En de biggen besloten dat wolven heel aardig zijn, zolang ze maar moslim zijn. Of vegetariër...



# De wereld rond



Arjon Severijnen

Van Mexico, in Midden-Amerika, naar Peru in Zuid-Amerika. Op de wereldkaart lijkt het een kleine stap, maar in werkelijkheid is het al snel 2500 kilometer.

Ook op het schaakbord is het verschil tussen de Mexicaanse opening (zie vorige Minorpromotie) en het zogenaamde Peruviaans gambiet erg groot. Alleen de beginzet 1.d4 is hetzelfde. Laten we snel kijken welke mysteries in deze bijzondere Peruviaanse opening verborgen liggen.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. Pb1-c3 | Pg8-f6 |
| 4. Lc1-g5 | c7-c5  |
| 5. c4xd5  | Dd8-b6 |

Tot en met de 5e zet van wit is de stelling heel vaak op

het bord gekomen. Meestal slaat zwart met 5...cxd4 terug, waarna 6.Dxd4 Le7 volgt. Zwart maakt gebruik van de penning van de d5-pion om deze op een later moment alsnog terug te pakken.



Maar met 5...Db6 probeert zwart de stelling wat ingewikkelder te maken. Dit vormt de basisstelling van het Peruviaans gambiet.

Dat het een gambiet is komt omdat zwart de pion op d5 niet terugslaat en daarmee wit (tijdelijk) een pionvoorsprong geeft. Zwart krijgt er wel aanval voor terug, zo heeft hij op dit moment onder andere een dubbele aanval op de pionnen b2 en d4.

6. Lg5xf6                      g7xf6

Zwart kon ook de tussenzet 6...Dxb2 spelen. Het is dan wel vervelend dat wit met 7.Dc1 komt. Zwart is dan

verplicht om dames te ruilen, zodat hij daarna op f6 terug kan slaan. Als je een gambiet speelt, wil je aanvallen en daar heb je al je stukken voor nodig! Vandaar dat zwart er voor kiest om deze dameruil te ontwijken.

7. d5xe6 ?!

Deze zet lijkt niet zo goed. Zwart kan nu snel gevaarlijk worden. Beter was een rustige zet als 7.e3. Dan dek je de pion op d4 en na 7...Dxb2 kun je met 8.Pge2 direct een stuk ontwikkelen en je paard op c3 dekken. Je geeft de gambietpion wel terug, maar wit krijgt dan een hele mooie ontwikkelingsvoorsprong.

7. ...                              c5xd4 !

Een handige tussenzet! In plaats van rustig op e6 terugslaan, valt zwart hiermee het paard op c3 aan. Wit lijkt nu op zijn beurt een mooi tussenschaakje op f7 te hebben, alleen moet hij daarna wel vol in de verdediging!

8. e6xf7+                      Ke8xf7  
9. Pc3-e4

Het paard is voorlopig gered, maar wel kan zwart nog de pion op b2 meesnoepen. En kijk eens naar de zwarte





velden rondom de witte koning. Door het ontbreken van de loper en zo ook de pion op b2 zijn die velden enorm verzwakt. De zwarte loper op f8 kan hierdoor een monster gaan worden!

9. ... **Db6xb2**  
 10. **Pg1-f3** **Lf8-b4+**  
 11. **Pe4-d2** **Lc8-f5**  
 12. **e2-e4 ?**

Wit opent nu zelf de stelling, maar dat is in zijn nadeel! Vooral omdat de d-lijn en de e-lijn open komen, is de aanval van zwart al bijna niet meer tegen te houden. Beter was om met 12.Db3+ de dames te ruilen. Zwart staat dan wel iets beter omdat hij veel ruimte heeft en zijn lopers zeer gevaarlijk zijn.

12. ... **d4xe3 ep**  
 13. **Lf1-c4+** **Kf7-g7**  
 14. **f2xe3** **Th8-d8**  
 15. **Pf3-d4 ?**

De stelling was al verloren, maar nu kan zwart het direct afmaken met een leuke



tactische combinatie. Zie jij ook hoe zwart snel kan winnen?

15. ... **Td8xd4 !**

Een sterk kwaliteitsoffer!  
 De witte stelling stort nu helemaal in elkaar.



16. **e3xd4** **Lb4xd2+ !**  
 Dit was het idee achter het kwaliteitsoffer. De witte dame is overbelast en kan niet terugslaan op d2, omdat toren a1 dan onverdedigd blijft. Hierdoor wint zwart veel materiaal.  
 17. **Ke1-f1** **Db2xd4**

En wit gaf maar alvast op. Een leuke variant om te zien hoe verloren wit staat:

18.Le2 Df4+ 19.Lf3 Ld3+ en wit moet zijn dame geven, want na 20.Kf2 is het mat in 3 met 20...Le3+ 21.Ke1 Db4+ 22.Dd2 Dxd2#.



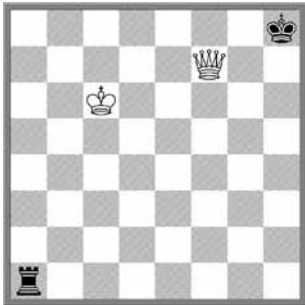
Ook in het Peruviaans gambiet kan het snel voorbij zijn: 1.d4 d5 2.c4 e6 3.Pc3 Pf6 4.Lg5 c5 5.cxd5 Db6 6.dxe6 Dxb2 7.Ld2 cxd4 8.Tb1 Da3 9. Pb5 Dxa2 10.Pc7+ 1-0

# Dame tegen toren (4)



Oliver de Hert

We gaan verder waar we in de vorige Minor zijn gestopt. De vraag rijst: werkt een dolle toren dan nooit? Natuurlijk wel! Een kleine wijziging in het diagram van de vorige keer: de toren gaat van a8 naar a1.



De dame heeft namelijk geen controle over de eerste rij en daar maakt zwart

handig gebruik van:

1. ... **Ta1-c1+**
2. **Kc6-d5** **Tc1-d1+**

Het is duidelijk dat de toren op de eerste rij moet blijven: 2...Tc5+?? 3.Kd4 en er is geen goed schaak meer.

3. **Kd5-c5** **Td1-c1+**
4. **Kc5-b4** **Tc1-b1+**
5. **Kb4-a3** **Tb1-a1+**
6. **Ka3-b2** **Ta1-b1+**
7. **Kb2-c2** **Tb1-c1+**

Met eeuwige achtervolging. Er is nog een leerzame variant. Vanuit de diagramstelling:

1. ... **Ta1-c1+**
2. **Kc6-d6** **Tc1-d1+**
3. **Kd6-e6** **Td1-e1+**
4. **Ke6-d7** **Te1-d1+**
5. **Kd7-e8** **Td1-d8+**

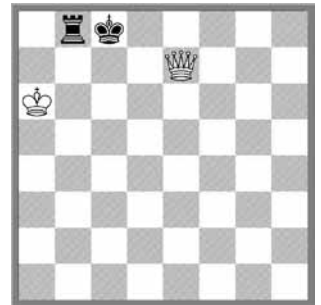
Nu moet zwart ineens van schema veranderen! Zo wordt het toch weer moeilijk. Dit komt omdat na 5...Te1+ 6.Kf8 Te8+ 7.Dxe8 het pat opgeheven is.

6. **Ke8-e7** **Td8-d7+**
7. **Ke7xd7** **pat**

Zo hebben we enkele remises gezien, die nuttig zijn

voor de torenpartij. Onthoud deze goed! Verder zou je over dit eindspel kunnen zeggen dat er twee vormen van verdedigen zijn. De koning en toren blijven bij elkaar in de buurt. Daarvan hebben we al de nodige stof behandeld. Zwart kan er ook voor kiezen om de koning en de toren ver uit elkaar te houden. De praktijk leert echter dat de beide technieken vaak samen gebruikt (moeten) worden. Een aardig voorbeeld hiervan:

## Euwe 1958



Als zwart hier aan zet is, dan moeten koning en toren scheiden. Wit aan zet kan dit afdwingen!

1. **De7-e8+** **Kc8-c7**
2. **De8-e5+** **Kc7-c8**
3. **De5-e7**

Doorenkelehandigeschaak-



jes heeft wit zwart tot zet-  
tengedwongen. Zwart heeft  
niets aan: 3...Ta8+ 4.Kb6  
Tb8+ 5.Kc6 en mat volgt.  
Zwart probeert nog:

3. ...           **Tb8-b1**  
4. **De7-c5+**   **Kc8-d8**

Het hardnekkigst. Op 4...  
Kb8 volgt 5.De5+ Kc8 6.  
Df5+

5. **Dc5-d4+**   **Kd8-c7**

De e-lijn is taboe wegens  
6.De4+ en 7.Dxb1

6. **Dd4-c3+**   **Kc7-b8**  
7. **Dc3-e5+**   **Kb8-c8**  
8. **De5-f5+**

De toren gaat verloren.  
Door zetdwang werd zwart  
gedwongen de toren los te  
laten. Dit motief komt tel-  
kens terug. Zie bijvoor-  
beeld nog eens de stelling  
van Philidor waar ik mee be-  
gonnen ben (Minor 43 jaar-  
gang 12 nr.2).

### Berger 1889



Deze stelling is van groot  
belang. De winstvoering is  
simpel, maar het principe is  
belangrijker. Wit heeft na-  
melijk alle ruimte van zwart  
afgepakt. Dit komt vaak  
voor als koning en toren bij  
elkaar blijven. Een tip: pak  
af, die ruimte! Zwart aanzet  
is al in zetdwang. Twee va-  
rianten: 1...Th8 2.De7+ Kg8  
3.Kg6 wint. Of 1...Th1 2.  
Dd7+ Kf8 3.Dc8+ Ke7 4.  
Db7+ met torenwinst. Zie  
ook hier weer de dame rei-  
k-wijde groter maakt.

De tweede variant met wit  
aan zet is leerzaam.

1. **De8-e4 !**   **Kg7-g8**

Wat anders? 1...Kh8 dan 2.  
Kg6 Tg7+ 3.Kh6 1-0. Of 1...  
Th8 2.De7+ Kg8 3.Kg6 enz.

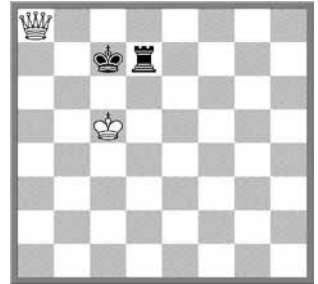
2. **Kg5-g6**           **Th7-g7+**  
3. **Kg6-h6**

Het is uit. 3...Tg1 4.De8# of  
3...Kf8 dan lijkt me 4.Da8+  
Kf7 5.Db7+ afdoende.

(Zie volgend diagram)

Dit is de stelling van Berger,  
maar dan vier lijnen naar  
links. Euwe heeft onder-  
zocht en bewezen dat de  
stelling van Berger bereikt  
kan worden.

### Euwe 1958



1. ...           **Td7-e7**

Dit is het beste, andere zet-  
ten kosten de toren.

2. **Da8-a7+**       **Kc7-d8**  
3. **Da7-b8+**       **Kd8-d7**  
4. **Kc5-d5**

Zwart is nu een lijn naar  
rechts gedwongen. Dit gaat  
zo verder en na: 4...Tf7 5.  
Db7+ Ke8 6.Dc8+ Ke7 7.Ke5  
Tg7 8.Dc7+ Kf8 9.Dd8+ Kf7  
10.Kf5 Th7 11.Dd7+ Kg8 12.  
De8+ Kg7 13.Kg5 is de stel-  
ling van Berger bereikt, met  
zwart aan zet! Het is dus niet  
noodzakelijk voor wit om de  
top zet De4 te vinden. Er  
volgt dus een torenzet, die  
gemakkelijk te weerleggen  
valt.

Volgende keer meer over dit  
eindspel. Dan ga ik verder  
met voorbeelden van de  
tweede verdediging: de ko-  
ning en toren ver uit elkaar.  
Voor nu alvast een fijne zo-  
mervakantie en tot septem-  
ber.

# NK jeugd in Rotterdam

Rotterdam was de plaats van handeling voor het Nederlands kampioenschap jeugd (ABC). Vorig jaar werd het nog gehouden in Sneek in de provincie Friesland. Op de tweede dag van het toernooi werd op 50 meter afstand de wedstrijd Feyenoord-SC Cambuur gespeeld. Symbolischer kan het haast niet. Het parkeerterrein van de Kuip liep langzaam vol en de fans kwamen in groten getale aan. Toch maar even de deuren sluiten! Je weet immers nooit. Voor de NBSB waren er drie podiumplaatsen te bejubelen. Bart von Meijenfeldt reken ik gewoon nog even bij ons. Max Warmerdam werd kampioen bij de C-jeugd en Joris Gerlagh verdienstelijk tweede bij de B-jeugd. In totaal kwamen er 19 deelnemers uit Brabant in actie. Het toernooi was goed georganiseerd, er was veel bezoek en er waren voldoende nevenactiviteiten. Rotterdam heeft er een waar succes van gemaakt.

<b>A-jeugd</b>	<b>BP</b>	<b>WP</b>	<b>SB</b>	<b>Elo</b>	<b>TPR</b>
1. Bart von Meijenfeldt	8	47½	40½	2270	2519
2. IM Quinten Ducarmon	7	50½	38½	2489	2425
3. FM Miguuel Admiraal	6	50	30½	2333	2337
4. Ivo Maris	6	48½	28	2143	2272
5. Robby Kevlishvili	6	48	28¼	2130	2291
6. Zyon Kollen	6	44	28	2197	2240
7. Julian van Overdam	5½	47½	25½	2325	2263
8. Lars Vereggen	5	50	26	2179	2206
9. CM Jasel Lopez	5	46	21	2203	2181
10. Kambiz Sekandar	5	42	19½	2095	2109
12. Thomas Mollema	4½	47	20¾	2033	2095
13. Mischa Senders	4½	46½	20	2154	2112
22. Erwin Kalle	3	35½	8	1698	1742
26 deelnemers					

<b>AB-meisjes</b>	<b>BP</b>	<b>WP</b>	<b>SB</b>	<b>Elo</b>	<b>TPR</b>
1. WFM Anna-Maja Kazarian	7½	40½	32¾	2058	1987
2. Rosa Ratsma	7½	40½	31	1927	1948
3. Halana Vlaming	5½	42	23	1831	1752
4. Timardi Verhoeff	5	42½	20¾	1695	1695
5. Lianne Waardenburg	5	42	18¼	1609	1716
6. Villa Siu	4	43	16	1562	1602
7. Frédérique Lacourt	4	41	14¾	1681	1601
8. Monica Reichardt	4	39½	14¾	1433	1573
9. Dewi Vermeulen	3½	35½	12	1365	1511
10. Lena de Kraker	3	42	10½	1588	1531
12 deelnemers					

<b>B-jeugd</b>	<b>BP</b>	<b>WP</b>	<b>SB</b>	<b>Elo</b>	<b>TPR</b>
1. Thomas Beerdse	8	49	43 $\frac{1}{2}$	2269	2327
2. Joris Gerlagh	7 $\frac{1}{2}$	46	34 $\frac{3}{4}$	2145	2208
3. Twan van der Togt	6 $\frac{1}{2}$	49 $\frac{1}{2}$	32 $\frac{3}{4}$	1958	2084
4. Ankit Majhi	5 $\frac{1}{2}$	48	27	2136	1958
5. Alik Tikranian	5 $\frac{1}{2}$	47	22 $\frac{1}{2}$	2025	1997
6. Robin Lecomte	5 $\frac{1}{2}$	46 $\frac{1}{2}$	26	2042	1920
7. Wang Yang	5	49	22 $\frac{1}{4}$	1667	1940
8. Bas de Feijter	5	43 $\frac{1}{2}$	21 $\frac{1}{4}$	1867	1829
9. Rolf Corstjens	5	41 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{4}$	1851	1824
10. Colin Stolwijk	5	41 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{2}$	2141	1895
12. Sam Baselmans	4 $\frac{1}{2}$	45	19 $\frac{1}{2}$	1486	1797
19. Alexander Brusckhe	4	33 $\frac{1}{2}$	12 $\frac{1}{4}$	1621	1630
21. Chiel Koster	3 $\frac{1}{2}$	44 $\frac{1}{2}$	14 $\frac{1}{2}$	1630	1754
27. Tijany Ousmane	2 $\frac{1}{2}$	33	8 $\frac{1}{4}$	1631	1518
28 deelnemers					

<b>C-jeugd</b>	<b>BP</b>	<b>WP</b>	<b>SB</b>	<b>Elo</b>	<b>TPR</b>
1. Max Warmerdam	7 $\frac{1}{2}$	48	39	2110	2084
2. Joris Kokje	7	49 $\frac{1}{2}$	37 $\frac{1}{2}$	1765	2032
3. Simon Elgersma	6	45	27 $\frac{1}{2}$	1741	1915
4. Alexander Janse	6	42 $\frac{1}{2}$	25	1669	1830
5. Kevin Nguyen	5 $\frac{1}{2}$	48 $\frac{1}{2}$	30	1999	1883
6. Sebastian Halfhide	5 $\frac{1}{2}$	48	26	1925	1870
7. Jonas Hilwerda	5 $\frac{1}{2}$	44 $\frac{1}{2}$	22 $\frac{1}{4}$	1754	1844
8. Wolf Mestrom	5 $\frac{1}{2}$	42	24 $\frac{1}{4}$	1607	1849
9. Sourav Bhattacharjee	5 $\frac{1}{2}$	41	24	1852	1803
10. Dimitrios Loutragotis	5	44 $\frac{1}{2}$	23	1525	1768
13. Luuk Baselmans	5	39 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{2}$	1297	1667
19. Sjoerd van Roon	4 $\frac{1}{2}$	34	14 $\frac{1}{2}$	1545	1599
21. Jasper Beukema	4	45 $\frac{1}{2}$	18 $\frac{1}{2}$	1852	1680
34 deelnemers					

<b>C-meisjes</b>	<b>BP</b>	<b>WP</b>	<b>SB</b>	<b>Elo</b>	<b>TPR</b>
1. Cheryl Looijer	9	46 $\frac{1}{2}$	46 $\frac{1}{2}$	1630	2071
2. Willeke Knottnerus	6	48 $\frac{1}{2}$	28 $\frac{1}{2}$	1369	1332
3. Sterre Kruijssen	6	47 $\frac{1}{2}$	27 $\frac{3}{4}$	1332	1291
4. Iris Schelleman	6	46	25 $\frac{1}{2}$	1194	1251
5. Lorena Kalkman	5 $\frac{1}{2}$	48	24 $\frac{1}{2}$	1236	1347
6. Ting Ting Lu	5	49	24	1016	1284
7. Sarah van Rooden	5	47 $\frac{1}{2}$	23	1353	1224
8. Maro Tikranian	5	33	14 $\frac{1}{2}$	1135	1117
9. Femke Koning	4 $\frac{1}{2}$	46 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{4}$	683	1020
10. Fong Li Calje	4 $\frac{1}{2}$	44 $\frac{1}{2}$	15 $\frac{3}{4}$	1193	1211
20 deelnemers					

## Wie is deze grootmeester?



Jessica de Haas

Het meisje opent het kastje en blikt nieuwsgierig naar binnen. Ze pakt een groot, vierkant bord vast en legt dat op de grond. Aandachtig kijkt ze naar de kleine vakjes die op het bord getekend staan. Zwart en wit. Er zit nog een doosje bij, dat ze omgooit. Houten figuren rollen over de vakjes. Haar moeder hoort de geluiden en komt de kamer binnen. Het meisje kijkt op: "Mama, wat is dit?" vraagt ze. "Oh, dat is een schaakspel. Ik kan je er alleen niet veel over vertellen, want ik weet niet hoe het moet. Wacht maar tot papa thuis komt. Hij zal

het je met veel plezier uitleggen."

En dat doet hij. Hij begint zijn dochter, die in het Hongaars Zsuzsanna heet, elke dag les te geven. Een aantal maanden voor haar vijfde verjaardag, neemt hij haar mee naar een schaakclub. Ze gaan met de trap naar boven en lopen een donkere, rokerige kamer binnen. Aan de tafels zitten een aantal oudere mannen te schaken. Zsuzsanna denkt dat haar vader gaat spelen, maar hij wil juist zien hoe zij het er vanaf zal brengen. Ze neemt plaats tegenover een van de mannen. De klok start. Wanneer die even later weer tot stilstand komt, zegt de man: "Ik heb slecht geslapen." Daarna speelt ze tegen nog twee mannen. Beide zeggen na afloop: "Ik ben ziek." Zsuzsanna wint alle drie de partijen maar niemand feliciteert haar. Behalve haar vader.

Het kwam als een verrassing dat het meisje kon schaken. Haar vader geloofde altijd dat een kind

ergens heel goed in kan worden, als het maar genoeg oefent. Toen hij in 1974 en 1976 nog twee dochters kreeg, leerde hij hun ook op jonge leeftijd schaken. Ze werden heel erg goed ondanks dat in die tijd veel men-



sen dachten dat alleen mannen daar goed in waren. Daarom zei Zsuzsanna vaker: "Ik heb nog nooit een gezonde man verslagen." Ze verzonnen altijd smoesjes als ze verloren.

Zsuzsanna werd op 19 april 1969 in de hoofdstad Boedapest geboren. Met hulp van haar vader en door het vele oefenen, werd ze een topper. Nu is ze 45 jaar en helpt ze andere kinderen op weg.

**Een paar prestaties op een rijtje:**

- 1991: Eerste vrouw die grootmeester werd (ongeveer 22 jaar)  
1996-1999: Wereldkampioen bij de vrouwen.  
2003: Grootmeester van het jaar in de Verenigde Staten (daar zette ze een stichting op om schakende vrouwen en jeugdschakers te steunen)

Onder welke naam kennen wij haar?

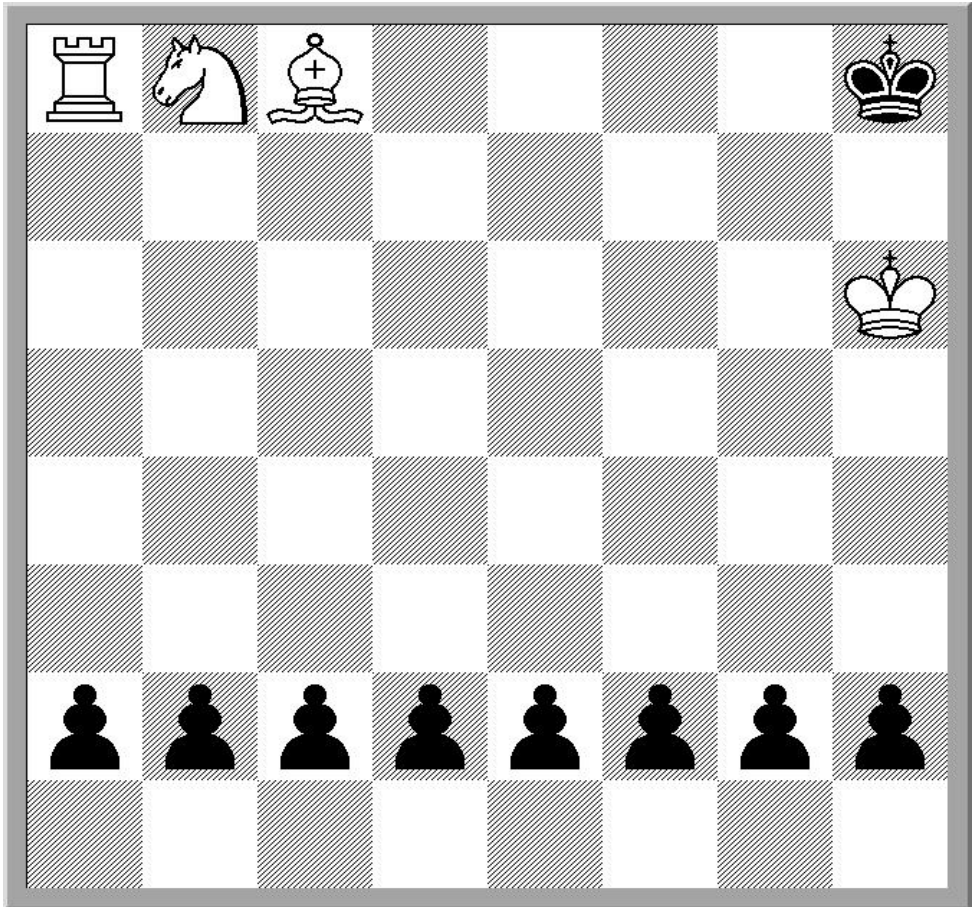
Onze grootmeester van de vorige keer is: **Jan Timman**



\*Zucht... Hoe vaak moet ik Jan en alleman nog zeggen dat ik geen timmerman ben? Mijn naam is Timman. Ik timmerde aan de weg als broodschaker.

## De pittige puzzel

Als dit een Suske en Wiske-album was, dan is dit nog geen minne titel. De pittige puzzel. Beginrijm noemen we dat. Maar dat wisten jullie al en waarschijnlijk kennen jullie het dure woord hiervoor ook al: alliteratie. Ik heb de puzzel uit een geweldig boek. Die hou ik nog even geheim, natuurlijk. Wie weet staat ie in jouw eigen schaakbibliotheek. De opgave luidt: wit geeft mat in twee.



Het is niet de bedoeling om deze stelling te snel te vinden! Doe er maar lekker lang over. Zwart heeft acht pionnen die op promoveren staan! Vandaar dat er meerdere varianten zijn.

**Succes !!!!!!!!**



# Duisternis



Ollie-bot 4000

Voor ik verder ga met wat de Ollie-bot en ik hebben ontdekt aan de Damiano-variant, lijkt het me goed ook onze gesprekken wat meer met jullie te delen. Vorige keer schreef ik dat ik niets over de toekomst zou moeten horen. Onwetendheid is zalig, zo zegt een Engels spreekwoord, maar nieuwsgierigheid en zeeën van tijd doen ook een duit in het zakje. De cyborg begon me het eerste barstje in het bolwerk der mensheid te vertellen: de ozonlaag. Die verdween in zijn geheel zo rond het begin van de 22e eeuw. Dit betekende dat men alleen 's nachts, of na zonsondergang naar buiten kon. Alle 20 miljard mensen werd de dag ontnomen. Dit had verstrekken gevolgen, vooral psychologische. Stel het je eens voor,

een wereld zonder daglicht.

Ook olie werd schaarser en daardoor duurder. Dat bleek uiteindelijk geen probleem. De huizen hadden zonnepanelen die overdag voldoende energie verzamelden. Gaandeweg kwamen er mensen die nooit daglicht hadden gezien. De mensen die het wel kenden, oude grijsaards, stierven een voor een. De mens bleef evoluteren en de kennis van het bouwen van robots groeide noodgedwongen. Robots konden immers tegen daglicht. Hier stopte de robot met praten, bijna alsof hij verdriet had.

De mensheid kreeg duisternis als zijn deel. We gingen maar gauw verder met schaken. Schaken verzacht de pijn, leidt altijd af.

**4.Dh5+** (zie diagram)  
**4...Ke7** [4...g6 kost de toren:



**5.Dxe5+ De7 6.Dxh8** de witte dame kan niet opgesloten worden: **6...Pf6 7.d3 Kf7 8.Lg5 Lg7?? 9.Dxc8** of **7...Pc6 8.Lh6 Kf7 9.Dxf8+]**  
**5.Dxe5+ Kf7 6.Lc4+ d5 7.Lxd5+ Kg6 8.h4 h5 9.Lxb7 Lxb7 10.Df5+ Kh6 11.d4+ g5 12.Lxg5+** Zwart doet er beter aan om **3...De7!** te spelen. Dan moet wit uitkijken voor een valletje: **4.Dh5+?**



Nu is wit in de problemen: **4...g6!** **5.Pxg6 Dxe4+** Deze zet wordt vaak gemist: **6.Le2 Dxg6** met groot voordeel.

(wordt vervolgd)

## Effe checken



**Naam:**

**Ben Span**

**Geboortedatum:**

**31 maart 1949**

**Geboorteplaats:**

**Drunen**

**Huidige woonplaats:**

**'s-Hertogenbosch**

**Club(s):**

**Gambiet Drunen,**

**HMC Den Bosch**

### **Hoe ben je zelf met schaken in aanraking gekomen?**

Begin jaren 60 stonden er uitgebreide verslagen van het Hoogoventoernooi in de krant. Daar stonden ook partijnotaties en diagrammen. Ik begreep er niets van en kende ook niemand die kon schaken en het me

In deze jaargang van Minorpromotie gaan we verder met de mensen die achter het succes staan, maar die het plezier in het spel als hoogste goed hebben. In de vorige Minor hadden we Jan Tellekamp te gast. Nu aandacht voor **Ben Span**. Foto: Ben bij zijn afscheid bij HMC Den Bosch.

kon uitleggen. Ik heb een bord en stukken getekend. Ik herinner me nog dat het een partij van Kortsjnoi was. En zo heb ik mezelf schaken geleerd. In het laatste jaar van de middelbare school speelde ik in de middagpauze tegen de leraar Frans. Daarna heb ik jaren niet gespeeld.

### **Wanneer ben je begonnen met clubschaak?**

In militaire dienst kwam ik bij deluchtmacht in een squadron waar veel werd geschaakt. Sommigen zaten op een schaakclub. Na mijn dienstitijd ben ik meteen lid geworden van de schaakclub Gambiet uit Drunen. Daar heb ik ook de schaakhausse meegemaakt rond de tweekamp Spasski - Fischer in 1972. Het leek wel of iedereen wilde schaken. Drunen had maar zo'n 12.000 inwoners maar de club telde

op een bepaald moment meer dan 30 leden en meer dan 40 jeugdleden. Helaas, Gambiet is jaren geleden opgeheven...

### **Je hebt absoluut een eigen aanpak van toernooien. Er is veel veranderd/verbeterd aan de NBSB-jeugdtoernooien. Vertel daar eens iets meer over.**

Ja, we hebben inderdaad in de jaren 90 veel veranderd aan de NBSB-toernooien. En met we, bedoel ik in eerste instantie Arnold van der Heijden en ik. We vonden begin jaren 90 dat de kampioenschappen opgetuigd moesten worden. Een van de eerste veranderingen was het organiseren van het Brabants kampioenschap in toernooivorm in de kerstvakantie in Kaatsheuvel. Niet iedereen stond te juichen, maar het kwam van de grond en bestaat nog al-

tijd in de toen bedachte vorm. De eerste jaren in het inmiddels gesloopte gemeentehuis, later zijn we door bemiddeling van de burgemeester naar de Werft verhuisd, waar het nog altijd is gehuisvest. Eind jaren 90 ben ik voorzitter van de Jeugdcommissie van de NBSB geworden. Een prachtige tijd waarin veel bereikt is. Een ook hier had ik het geluk met een geweldig team te mogen werken. O.a. Albert Jan Blank, Arno Eliëns, Harry Buyvoets en René Westendorp kwamen erbij. Mensen die nu, bijna 20 jaar later, nog altijd actief zijn voor de NBSB. We zaten vol ideeën en initiatieven. Nieuwe toernooien zagen het licht, de Brabantse Pupillendag, de Grand Prix. Grappig is dat als ik nu naar de reglementen kijk, ik daar nog vaak de teksten lees die we toen hebben gemaakt. Een mooie tijd!

**Je bent lid van verdienste van de NBSB. Een heerlijke ervaring. Vertel eens wat meer over dat geweldig moment van waardering.** Ja, dat was een bijzonder leuke en vooral verrassende ervaring. Het was mijn laatste dag als jeugdlei-

der van HMC en ik stond juist mijn afscheidspaatje te houden, toen ik ineens Arno zag staan. Ik dacht nog: "leuk dat hij er is." Al snel bleek de ware reden van zijn aanwezigheid. Ik mag wel zeggen dat ik aangenaam was verrast. Hoe betrekkelijk ook, stiekem ben ik wel een beetje trots op mijn lidmaatschap van verdienste van HMC en de NBSB. Tastbare waardering voor het vele werk waar ik, en dat is toch nog altijd het belangrijkste, zoveel plezier aan heb beleefd.

**Dankzij jou is HMC Calder nu in de Meesterklasse van de KNSB. Daardoor bleven ook de topjeugdspelers bij HMC. Hoe ging dat?**

Om te beginnen doe je zoiets natuurlijk niet alleen. Dat kan alleen maar als je een sterk team hebt met een gedeelde visie. Rond 2000, HMC was een bescheiden middenmoter in de 1e klasse, merkten we dat verschillende jeugd talenten aantrekkelijk werden voor meesterklasseteams. De spelers wilden bij HMC blijven, maar ook graag in de meesterklasse spelen. De sleutel om een uittocht te voorkomen

was dus met HMC in de meesterklasse te komen. Zo ontstond bij ons (Harry Muhren, René Olthof, Paul Span en ik) het idee om rond de eigen jeugdspelers een team te bouwen dat de stap naar de meesterklasse kon maken en daar ook kon blijven. Een visie waar we verrassend snel een sponsor (Alexander Calder: Arbeidsintegratie BV) voor vonden en ook de spelers. Ik herinner me nog goed hoe we GM Daniel Fridman binnen haalden. Mijn zoon Paul belde me op dat er in Leiden een toernooi werd gespeeld waaraan verschillende grootmeesters meededen. Wij er naartoe. Tijdens de pauze raakten we in gesprek met Fridman, die zo positief op ons idee reageerde dat we met een provisorisch getekend contract (bier-viltje) naar huis reden. In 2002 promoveerde HMC Calder naar de meesterklasse en daar spelen ze nu nog. En nog altijd met dezelfde sponsor en dezelfde filosofie, namelijk een maximaal aantal eigen spelers.

# Oplossingen Hertenspingsels

Diagram 1 (linksboven). Een van de vier stellingen bedacht door **André van der Graaf (2014)**. Wit kan alleen mat in 1 geven door **1.b8D** te spelen.

Diagram 2 (midden boven). De tweede stelling van André. Het thema is: **en passant**. Wit aan zet speelt: **1.c5+**. Zwart kan alleen antwoorden met: **1...b5**. En nu komt het speciale van deze stelling aan bod: wit kan mat geven met zowel **2.axb6#** als **2.cxb6#**. Een grap-pige vondst.

Diagram 3 (rechtsboven). De derde van André. Je zou het de ladder of

misschien beter de rol-trap kunnen noemen. Ik heb het thema al eens eerder gezien, maar toch leuk om er een nieuwe stelling van te zien. Mat in 4 door: **1.c3+ Ke5 2.d4+ Kf6 3.e5+ Kg7 4.f6#**

Diagram 4 (linksonder). Een klassieker: de vondst van **Fernando Saavedra (1895)**. Saavedra leefde van 1847 tot 1922. Hij zag in deze stelling de zet: **1.c8T!!** De grote Zuckertort kwam slechts tot: **1.c8D Tc4+!! 2.Dxc4** pat. Dit was al heel wat, totdat Fernando het in de krant las en reageerde met: **1.c8T!!** dreigt 2.

**Ta8#** dus: **1...Ta4** maar nu: **2.Kb3** met aanval op de toren en een matdreiging op c1 dus 1-0.

Diagram 5 (midden onder). De vierde en laatste van André. Na: **1.f8P+ Kh8 2.Pg6+ Kh7 3.Pxe5** heeft wit een gewonnen eindspel. Beide zwarte pionnen worden veroverd en wit geeft mat met koning, loper en paard.

Diagram 6 (rechtsonder). **Shigis (1928)** Na **1.e8D Th2+** wordt het remise. Door **1.e8L!!** te spelen wint wit de toren en de partij. **1...Ke7 2.Lg6 Kd6 3.Lf5 Kc6 4.Lxg4 Txb5 5.Lxh5**

## Oplossing Minorpromotieopgave

Een studie van Troitzky, ook hij was een grootmeester van de compositie.

Wit begint met **1.Ta3** [zwart moet ruilen anders is het mat op h3] **1...Txa3 2.bxa3 f4 3.a4** [pionnen snoepen is niet beter en

**3.Kxf2 h5 4.Kf3 h4 5.Kxf4 Kg2** verliest zelfs] **3...h5** [Er volgt nu een wedren] **4.a5 h4 5.a6 h3 6.a7 f3** [7.a8D? h2 en het is remise, wat wit ook doet] **7.a8P!!** [maar dit is dodelijk] **7...Kh2** [7...h2, dan **8.Pb6!** **cxb6 9.c7 b5**

**10.c8D b4 11.Dc1 b3 12.Kxf2#]** **8.Kxf2 Kh1 9.Pb6 Kh2 10.Pc4 Kh1 11.Pd6!** [nu wordt het paard op d6 aangeboden, dus weer is pat onmogelijk] **11...Kh2 12.Kxf3 Kg1 13.Pe4 h2 14.Pg3 1-0.**

# Jeugdkalender

## Juni

9	BC6 HMC Jeugdtoernooi in Den Bosch
14	NK Scholen BO, 2de finale dag
15	KNSB Stertrainingen 12
21	Nationale Pupillendag FGH in Roosendaal
28 en 29	KNSB Centraal trainingsweekend

en dan:

**Zomervakantie !!!!!!!!!!!**

## September

28	Open NK rapid jeugdteams in Mierlo
----	------------------------------------

**Check ook deze links:**

<http://nbsb.nl/kalender.php>

<http://www.schaakbond.nl/jeugd/jeugdwedstrijdkalender>



**"Het is niet genoeg om  
een goede schaker te zijn,  
je moet ook nog goed spelen"  
(Siegbert Tarrasch)**

