

Minorpromotie



Revanche op Poetin,
Gespot, Eindspel

Redactie-adres:

Oliver de Hert
Brabant Wal 61
4661 DW Halsteren
e-mail: minor@schaakt.nl
Homepage Minorpromotie: www.nbsb.nl/jeugd/minorpromotie

Aan dit nummer werkten mee:

Oliver de Hert, Kees van Hogeloon, Herman Grooten, Albert Jan Blank,
Frans Peeters en Jan Haverhoek

Voorpagina:

Vera Deij (Best Moves) op de Pupillendag in Roosendaal.
Foto: Frans Peeters

Minorpromotieopgave:

Een studie van Troitzky (1925)



Wit speelt en wint

Oplossing op bladzijde 18

©: Niets uit dit blad mag gepubliceerd worden zonder vooraf toestemming van de
hoofdredacteur.

Minorpromotie is het jeugdblad van de NBSB. Het heeft als doelstelling het schaakspel onder
de jeugd in Noord-Brabant te promoten.

Voorwoord

Minorpromotie 75

Een mijlpaal is bereikt: 75 Minorpromoties! Eerlijk gezegd had ik bij MP50 niet gedacht dat we het zouden gaan halen. Links en rechts verdwenen de fysieke bladen, kijk maar naar Schaakmagazine dat na zowat 150 jaar veranderde in een onlineblad. Gelukkig is de KNSB hiervan teruggekomen! Bij een jubileum hoort natuurlijk ook iets als het beste stukje ooit! Die eer is te beurt gevallen aan Toéré. Het was niet makkelijk en de redactie was hier ook verdeeld over; er zijn immers zoveel goede stukjes geschreven, maar het idee dat een wereldkampioen kan verliezen van iemand die de regels niet eens kent, is toch wel bijzonder. Nu hoor ik te zeggen: 'op naar de 100' en dat hoop ik ook, maar laat ons ook stilstaan bij al die medewerkers die belangeloos hun stukjes hebben aangeleverd voor alle edities. Daar ligt het echte hart van de Minorpromotie.



Opgave minorpromotie	2
Voorwoord en Inhoud	3
Revanche op Poetin	4,5
Over Napoleon en de Labourdonnais	6,7
Wil je matten?	8,9
Jubileum: Minorpromotie 75	10,11
Gespot 4: een geniaal idee	12-15
Eindspel	16,17
Oplossingen	18
Jeugdkalender	19
Hertenspelsels	20

Revanche op Poetin



Kees van Hogeloon

De hele familie Chepuchenko zat in de kelder. Voor alle zekerheid. Gelukkig hadden zij een ruime kelder, die zij inmiddels zodanig hadden ingericht dat zij er alles konden doen. De Russische raketten hoorden ze hier en daar inslaan. De kans dat hun huis in Kiev geraakt zou worden was niet echt groot, maar je weet maar nooit. Een beetje angstig bleef het wel. Intussen zat moeder wat te lezen, vader en Yuri waren een potje met elkaar aan het schaken en Irina zat Fortnite te spelen aan de computer. Haar lievelingsspel.

Maar ineens ging de computer uit en tegelijkertijd het licht. Irina vloekte. "Nog maar 4 in het spel, ik had kunnen winnen!", tierde ze. Vader stak een ouderwets

olielampje aan. Hij was erop voorbereid dat de elektriciteit zou kunnen uitvallen. Hij en Yuri gingen verder met schaken, maar Irina was ten einde raad.

"Geen elektriciteit! Wat moet ik nu? Me gewoon vervelen?"

"Ga ook een potje schaken", stelde haar broer Yuri voor. Yuri was 13, drie jaar ouder dan Irina.

"Ja, duh... Saai... En ik kan niet eens schaken..."

"Ik kan het je leren", zei vader.

Irina dacht even na.

"Vooruit dan. Er is nu toch niets anders te doen. Leer mij maar schaken."

En zo kreeg Irina haar eerste schaakles. Tot haar eigen verbazing bleek schaken helemaal niet saai te zijn en vond ze het best leuk. De maanden erop was er vaker geen elektriciteit dan wel (die verdomde Russen hadden er lol in elektriciteitscentrales te bestoken en heel Oekraïne zonder stroom te zetten) en werd er veel geschaakt. Soms in de kelder, meestal gewoon in de woonkamer. En Irina begon het leuker en leuker te vinden en werd beter en

beter. Ze had ook een goede leermeester, want haar vader was een uitstekend schaker.

De oorlog ging voorbij, Irina ging naar een schaakclub en bleek heel veel talent te hebben. Zo veel dat ze zelfs in internationale toernooien ging spelen. In 2033, toen ze inmiddels 20 was, deed ze mee aan een toernooi in Nederland. Ze speelde tegen een Rus, die enkele jaren ouder was dan zij. Ze had nog steeds een bloedhekel aan Russen. Een gevolg van de oorlog.

"Goeiemorgen", zei ze tegen de Rus.

Die haalde meteen de arbiter erbij.

"Dat is niet normaal meer, ze scheldt me gewoon uit!", foeterde de Rus tegen de arbiter in het Engels.

"Wat zei ze dan?"

"Goeiemorgen!"

"Nou en?"

"Nou en? Mag dat zomaar?"

Dit heeft even wat uitleg nodig. "Goeiemorgen" is in het Nederlands een normale groet, maar in het Russisch en Oekraïens is het een behoorlijk lelijk scheldwoord. Zo lelijk dat ik het hier niet letterlijk

durf te vertellen. Irina wist dat "goeiemorgen" hier een normale groet was en deed het om haar Russische tegenstander op stang te jagen. En dat was heel goed gelukt. Toch was even later het Irina die helemaal van slag was. Dat kwam door het kettinkje dat de Rus om had. Ze zag ineens dat daar de beeltenis van Poetin op stond. Haar ogen spuwden vuur, ze wees op het hoofd van Poetin en riep furieus "Wat is dat?!"

"Vladimir Poetin", antwoordde de jongen kalm. "Ik ben een groot bewonderaar van hem. Hij wilde Rusland weer groot maken. Een schande dat hij inmiddels is afgezet."

Irina kreeg een waas voor haar ogen, vloog op haar tegenstander af en probeerde hem te wurgen met het kettinkje.

"Die klootzak heeft mijn hele land verwoest! Mijn lievelingstante is gestorven door een bombardement van hem! En jij bewondert hem?" Gelukkig kwam ze op tijd bij zinnen voordat ze hem echt wat aandeed. Nog steeds woest, maar wel gekalmeerd, ging ze weer in haar stoel zitten.

"Nou ja, door die eikel zit ik

wel hier. Zonder Poetin was ik nooit gaan schaken."

De jonge Rus keek verbaasd en riep weer de arbiter.

"Zij probeerde mij te wurgen. Volgens mij is dat niet volgens de regels."

"Dat klopt", zei de scheidsrechter. "Het is niet toegestaan de tegenstander te wurgen."

"En als de tegenstander een kettinkje met het hoofd van Poetin draagt?", vroeg Irina. De arbiter glimlachte.

"In dat geval is het wel

toegestaan. Staat volgens mij in de regels."

De Rus verborg snel zijn kettinkje onder zijn trui en eindelijk gingen de twee schaken. Irina verpletterde haar tegenstander en won glorieus.

"Revanche op Poetin", zei ze met een brede glimlach. Al zou ze rest van de partijen verliezen, dat interesseerde haar op dat moment niets meer. Zij had Vladimir Poetin verslagen.



Napoleon en de Labourdonnais



Dhr. Toéré

Bij tijd en wijle kom je aparte stellingen tegen. Bijvoorbeeld een waar op het oog een normale positie verandert in een crucifix. En ooit kwam ik in "Jeugdschaak", het voormalige jeugdblad van de KNSB, een stelling tegen die de jacht van de Kozakken op Napoleon uitbeeldde. Nu is mijn geschiedkundige kennis ver benden peil en er zullen vast grove verdraaiingen van de feiten volgen, maar ik wil deze stelling toch tonen. De studie, of liever het kunstwerk is van de hand van Petroff (1794-1867). Dezelfde persoon die geëerd wordt met de naam Petroff defence (in Nederland beter bekend als het Russisch). Kijk maar eens goed naar de volgende stelling: Petroff geeft ons het volgende mee: de zwarte koning is Napoleon en de



stelling beeldt zijn veldtocht naar/in Rusland uit. Veld a1 is Moskou en veld h1 staat voor Sint-Petersburg. Ik neem aan dat Napoleon al van Sint-Petersburg bij Moskou is aangekomen, als wij in de stelling duiken. De Kozakken worden uitgebeeld door de twee witte paarden. Toepasselijk.

1. Pf1-d2+ Kb1-a2
2. Pe2-c3+ Ka2-a3
3. Pd2-b1+ Ka3-b4
4. Pc3-a2+ Kb4-b5
5. Pb1-c3+ Kb5-a6
6. Pa2-b4+



Hier hadden de Russen Napoleon kunnen verslaan door: 6. Da8#. Dit gebeurde echter niet.

6. Ka6-a7
7. Pc3-b5+ Ka7-b8

Ook fraai aan dit kunstwerk is dat de diagonaal h1/a8 de rivier de Berezina voorstelt. Napoleon ontsnapt aan de dood en redt zich dankzij deze rivier.

8. Pb4-a6+ Kb8-c8
9. Pb5-a7+ Kc8-d7
10. Pa6-b8+ Kd7-e7

Er is ooit beweerd dat het schaakspel gebruikt is om oorlogen uit te beelden. Als je deze rit beziet, dangelooft je dat onmiddellijk.

11. Pa7-c8+ Ke7-f8
12. Pb8-d7+ Kf8-g8
13. Pc8-e7+ Kg8-h8
14. Kh2-g2#

Terug in Parijs (veld h8 stelt Parijs voor, dat had ik nog niet vermeld) staat Napoleon toch mat!

Er gaat in de familie Toéré al generaties een verhaal van vader op zoon. Het speelt zich af in Parijs, toen

de schaakhoofdstad van Europa (lees de wereld). Een mooi bruggetje van Petroff naar hier, zou ik zeggen. Locatie: Café de la Régence. Anno 1836. Louis Charles de Labourdonnais geldt in dit tijdperk als 's werelds beste schaker. Twee jaar geleden heeft hij de, laten we zeggen, WK-match gewonnen van McDonnell. Een jaar erna overlijdt McDonnell en onze Louis kampt met schuldgevoelens. Ook gebeuren hem vreemde dingen. Hoe graag hij ook in het Régence komt, juist hier heeft hij nare ervaringen. Eerst was er een zwakke speler, die hij expres had laten winnen. Louis' vrienden hadden hem dit aangeraden. Deze zwakke schaker was namelijk een vermogend man. Laat hem winnen, dan genereert dat meer geld. Maar nee, de man stond op en riep luidkeels: "ik heb de sterkste speler van de wereld verslagen." En weg was hij, samen met het muntgeld.

Het tweede voorval was pijnlijker. Louis Charles speelde veel. Logisch dat er dan ook weleens iets misging. Na een verliespartij begonnen enkele vrienden van de winnaar te lachen. Dat stak onze held en hij daagde

daarop een van hen uit. Ik geef u een toren voor! Volvuur bleef Louis de man uitdagen tot een partij. Zonder inzet desnoods. "Met een toren voor is er geen gelijke strijd mogelijk", zo opperde de man, die hier een kans tot ontlopen zag. Nee, dan spelen we met gelijk materiaal! Ook bekoorlijke vrouwen kregen gewag van wat er gebeurde. Het hele café de la Régence leek zich te richten op het tafereel. Labourdonnais' eer stond op het spel. Er werd gespeeld. Maar om toch iets van superioriteit te etaleren speelde Louis razendsnel. Zijn vrienden herkenden dit. Zo noemde het zijn grande vitesse-modus operandi. Ja, het was een andere tijd!

Vreemd genoeg speelde zijn tegenstander ook best snel en na de zetten 1. e4 d5 2. e5 d4 3. c3 f6 4. exf6 dxc3 5. fxe7 cxd2+ 6. Lxd2 Lxe7 7. Pf3 Pc6 8. Pc3 Pf6 9. Pe2 Pd7 10. Pfd4



was deze stelling ontstaan. Louis' breinwerkte razendsnel:

10. ... **Pc6-e5**

11. **Pd4-e6**

Mooi, damewinst. Het is uit! Maar na zwarts volgende zet trok hij wit weg:

11. ... **Pe5-d3#**

Zijn tegenstander zat maar wat voor zich uit te staren, terwijl de toeschouwers in alle staten waren. "Labourdonnais staat mat", werd vol ongeloof geroepen. "Wat is uw naam?". "Van welke stad bent u kampioen?" Al deze vragen werden aan de winnaar gesteld. "Welnu", sprak de man enigszins bedeesd, "ik kan niet eens schaken! Ik deed hem alleen maarna." Het werd muisstil in het altijd zo rumoerige café toen duidelijk werd dat dit precies was wat er gebeurd was. De wereldkampioen schaken heeft zojuist verloren van iemand die niet eens de schaakregels kent. Het oude Indische spreekwoord doet zich gelden: het schaakspel is een zee, waarin een mug baden en een olifant verdrinken kan. Diep vernederd liep Louis de Labourdonnais de koude winternacht in.

Mat in 1 (wit aan zet)



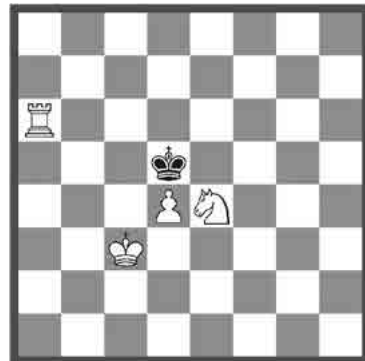
1



2



3



4



5



6

Mat in 2 (wit aan zet)



1



2



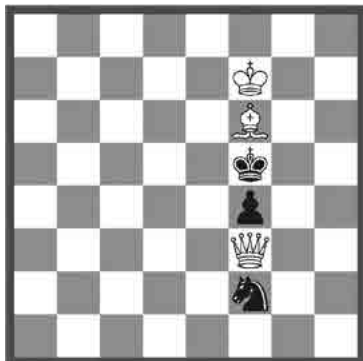
3



4



5



6

Minorpromotie cijfermateriaal

Speciaal voor dit jubileumnummer heb ik een lijst gemaakt van iedereen die twee of meer stukjes heeft geschreven. Het cijfer voor de naam staat voor het nummer van de Minorpromotie waar hij of zij het eerst in heeft geschreven.

23	Oliver de Hert	66
11	Kees van Hogeloon	59
22	Arjon Severijnen	59
1	Huib van Dongen	42
49	André van der Graaf	25
1	Herman Grooten	21
39	Jessica de Haas	20
1	Arno Eliëns	19
37	Leon Theuns	9
45	Dhr. Toeré	9
1	César Becx	7
1	Marieke de Witte	6
1	Geert Brouwers	5
5	Hans Vinken	5
18	Arlette van Weersel	5
12	Jos Schlangen	3
13	Rick van Loy	3
2	Petra Schuurman	2
5	Dirk van Dooren	2
7	Harald Einarsen	2

Puzzelpagina:

23	Oliver de Hert	53
1	Petra Schuurman	15
16	Herman Grooten	3
19	Arlette van Weersel	3
22	Arjon Severijnen	1

Hoofredactie:

Petra Schuurman	1 en 2 (2)
Huib van Dongen	3 (1)
Harald Einarsen	4 t/m 17 (14)
Arlette van Weersel	18 t/m 21 (4)
Arjon Severijnen	22 t/m 30 (9)
Oliver de Hert	31 t/m 75 (45)

Overzicht jaargangen:

(handig voor verzamelaars!)

1:	3 edities (1 t/m 3)
2:	4 edities (4 t/m 7)
3:	4 edities (8 t/m 11)
4:	4 edities (12 t/m 15)
5:	5 edities (16 t/m 20)
6:	1 editie (21)
7:	4 edities (22 t/m 25)
8:	4 edities (26 t/m 29)
9:	4 edities (30 t/m 33)
10:	4 edities (34 t/m 37)
11:	4 edities (38 t/m 41)
12:	4 edities (42 t/m 45)
13:	4 edities (46 t/m 49)
14:	4 edities (50 t/m 53)
15:	4 edities (54 t/m 57)
16:	4 edities (58 t/m 61)
17:	4 edities (62 t/m 65)
18:	4 edities (66 t/m 69)
19:	1 editie (70)
20:	2 edities (71 en 72)
21:	2 edities (73 en 74)
22:	1 editie (75)

Bladzijdeteller:

Vrijwel elke Minorpromotie telt 20 bladzijden.

Er zijn vier uitzonderingen:

Nummer 4 telt er slechts 16

Nummer 14 is de dikste: 28

Nummers 22 en 39 hebben er 24

Totaal 75 Minors: 1512 bladzijden.

Reeksen die extra bijzonder zijn, zijn toch die van Huib van Dongen en Arjon Severijnen. Huib heeft het schaakalfabet achter zijn naam staan en Arjon heeft 'De wereld rond'. Ook de vele prachtige schaakverhalen van Kees van Hogeloon horen al sinds jaar en dag bij Minorpromotie; Kees schreef zijn eerste verhaal al in MP 11!

Schaakalfabet gemaakt door Huub van Dongen

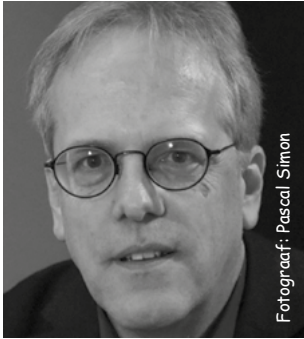
- A Alexander Aljechin (1892-1946) 4e wereldkampioen (1)
- B Michael Botwinnik (1911-1995) 6e wereldkampioen (2)
- C José Raúl Capablanca (1888-1942) 3e wereldkampioen (3)
- D Hein Donner (1927-1988) sterke Nederlandse schaker (4)
- E Max Euwe (1901-1981) 5e wereldkampioen (5)
- F Bobby Fischer (1943-2008) 11e wereldkampioen (6)
- G Nikolay Grigoriev (1895-1938) vermaard eindspelcomponist (8)
- H Jac. Haring (1913-1989) Nederlandse probleemcomponist (9)
- I Interpolis grootmeestertoernooi (1977-1994) 18 edities (10)
- J Leonid Jarošj (1957) eerste oplosser van de Babson task (11)
- K Karpov (1951) & Kasparov (1963) 12e en 13e wereldkampioen (12)
- L Emanuel Lasker (1868-1941) 2e wereldkampioen (14)
- M Paul Morphy (1837-1884) officieus wereldkampioen (15)
- N Aaron Nimzowitsch (1886-1935) schrijver van "Mein System" (16)
- O Alberic O'Kelly (1911-1980) sterke Belgische schaker (17)
- P Tigran Petrosian (1929-1984) 9e wereldkampioen (18)
- Q Questo libro e da imparare guicare a scachi (1512) schaakboek (19)
- R Rubinstein (1882-1961) & Reshevsky (1911-1992) topschakers (20)
- S Wilhelm Steinitz (1836-1900) 1e wereldkampioen (21)
- T Michail Tal (1936-1992) 8e wereldkampioen (22)

- U USSR (Sovjet-Unie) bakermat van vele topgrootmeesters (23)
- V Dragoljub Velimirovic (1942-2014) sterke Servische schaker (24)
- W Loek van Wely (1972) sterke Nederlandse schaker (25)
- X Xie Jun (1970) eerste Chinese dameswereldkampioen (26)
- IJ IJsland (1972) match van de eeuw vond hier plaats en meer (27)
- Y Artur Jusupov (1960) sterke Russische schaker (28)
- Z Zhu Chen (1976) tweede Chinese dameswereldkampioen (29)

'De wereld rond' gemaakt door Arjon Severijnen

- Nederland (23), België (24), Frankrijk (24), Spanje (25), Portugal (26), Ierland (27), Engeland (28), Schotland (29), Denemarken (30), Noorwegen (31), Rusland (32), Polen (33), Letland (34), Hongarije (35), Oostenrijk (36), Italië (37), Sicilië (38,39), India (40-45), Mexico (46), Peru (47), Brazilië (48), Venezuela (49), Argentinië (50), Guatemala (51), Cuba (52), USA (53-56), Grote Oceaan (57), Japan (58), Siberië (59), Rusland (60), Oostenrijk (61), Duitsland (62), Frankrijk (63), Duitsland (64), Spanje (65), Italië (66,67), Frankrijk (68), Italië (69), Tsjechië (70), Oostenrijk (71,72) en ten slotte Parijs (73)

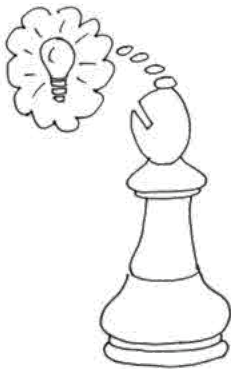
Gespot 4: Een geniaal idee



Fotograaf: Pascal Simon

Herman Grooten

Een van de meest creatieve schakers die ik ken, is de Engelsman Julian Hodgson. Helaas heeft hij het schaakbord in de ijskast gezet, hij laat zich niet meer zien in de actieve arena. In zijn goede tijd is hij kampioen van Engeland geweest, zelfs viermaal (in 1991, 1992, 1999 en 2000).



GESPOT

Zijn rating schommelde een tijdlang tussen 2550 en 2650 en dat was in een periode dat je met 2650 wat hoger op de wereldranglijst stond, dan nu het geval is.



Julian Hodgson

Ooit was Hodgson aanwezig in een supertoernooi dat in Groningen werd gespeeld. Het was gesponsord door de PCA, de Professional Chess Association van Kasparov en Short, de wilde bond, die zich had afgescheiden van de wereldschaakbond. In Groningen werd een kwalificatietoernooi gespeeld, waarbij de winnaar uitdager van de (alternatieve) wereldkampioen zou worden. Samen met IM Erik Hoeksema was ik benaderd om mee te helpen aan het toernooiboek. Ik kan me herinneren dat ik met hem naar het

demonstratiebord (ja, er waren nog geen liveborden...) stond te kijken, waarop de volgende stelling stond.

Lembit Oll

Julian Hodgson

[Groningen 1993]



In deze stelling lijkt zwart goed te staan. Zijn dame en paard staan goed, er zijn aanvalskansen tegen de witte koning. De witte loper staat op een sterk veld, maar die doet daar eigenlijk niets. Maar wit heeft de enige open lijn in zijn bezit. Zwart zit met een probleem: hoe kan hij zijn toren activeren? Het is niet te zien hoe hij die erbij moet halen, maar Hodgson verzint een prachtig plan.

34. ...

Kg8-h7!!

Vooral het idee achter deze zet is briljant. Mijn computer

gaf ooit 34...a4 maar daarmee komt zwart (voorlopig) niet verder.

35. Dc6-c5

Wit besluit te blijven 'staan'. Het eindspel na: 35.Dc2 Dxc2 36.Txc2 b4 37.Tc5 Ta8 is zeer onaantrekkelijk omdat de zwarte koning via g6 en f5 de witte stelling binnen kan dringen. Een voorbeeld: 38.h4 Kg6 39.g4 Th8 40.h5+ Kg5 41.Txa5 Kxg4 en zwart wint minimaal een pion.

35. ... Kh7-g6

36. h2-h4



36. ... Td8-h8!

Dat was de gedachte: de toren probeert via de h-lijn binnen te komen.

37. a2-a3 Th8-h5

38. Dc5-g1

Ook na 38.Da7 a4 heeft wit

niets meer in de melk te brokkelen. 39.Dc5 Tf5 40.g4 Tf1 en de aanvalscombinatie dame plus paard is veel sterker dan dame plus loper.



38. ... Kg6-h7

Hodgson brengt eerst de koning in veiligheid. Dat was niet noodzakelijk, zwart had zijn plan verder kunnen uitvoeren of zelfs direct tot actie kunnen overgaan. Bijvoorbeeld met 38...b4!? of met 38...Tf5!?

39. Tc1-d1 Dd3-b3

40. Td1-d2 Th5-f5

Detorenisinhetspelgebracht. Het zwarte initiatief is moordend.

41. g3-g4 Tf5-f4

42. Dg1-b1+ Kh7-g8



Het grappige is dat de koning weer op zijn uitgangspositie terug is, maar dat hij ondertussen al zijn stukken geactiveerd heeft, terwijl die van wit uit positie gespeeld zijn. De controle over de c-lijn is ook weg.

43. g4-g5

43.Tc2 Tc4 44.Txc4 Dxc4 en zwart wint.

43. ... b5-b4

Er zijn verschillende wegen die naar Rome leiden, dit is wel de meest directe.



44. Td2-d3?

Eigenlijk is dit pas de beslissende fout. Maar ook na het objectief betere 44.Dd3 Dxd3 45.Txd3 Txb4 is het resterende eindspel kansloos.

44. ... Pd5-c3!

Een mooie zet: het paard kan niet geslagen worden.

45. a3xb4

Oll gunt zijn tegenstander een mooi slot. Op 45.bxc3 volgt 45...Dxa3+ 46.Da2 Tf1+



45. ... Db3-a2+!

46. Db1xa2 Tf4-f1+

0-1

We hadden het probleem goed geformuleerd: de toren moest in het spel gebracht worden. We zagen voor onze ogen een niet alledaagse manoeuvre uitgevoerd worden. En tegelijk dachten we: wat is het toch simpel. Maar ook: wat is schaken toch mooi!



Activiteit



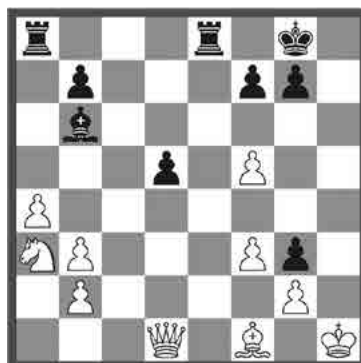
Wit wint



Wit wint



Wit wint



Zwart wint



Wit wint



Wit wint

Timman - Velimirovic



Oliver de Hert

"In mijn volgende artikel wil ik graag behandelen: Timman-Velimirovic (Rio de Janeiro 1979). Tenminste, de techniek, niet de partij zelf, die is voor experts zelfs erg moeilijk." Zo eindigde mijn vorige artikel. Dankzij Chéron (1895-1980) kan ik deze taak aan. Chéron begint zijn theorie eerst met een gemakkelijk voorbeeld:

Chéron 1948



Hier begint onze theorie: de zwarte koning moet

weggeduwd worden. Als wit namelijk direct voor pionwinst gaat, heeft zwart een troef achter de hand: 1.Th1 Lf2 2.Th8 Lc5 3.Ta8 Le3 4.Txa7 Lxa7 5.Kxa7 Kc7 met remise. Dit is altijd zwarts wending: de mogelijkheid hebben om Kc7 of Kc8 te kunnen spelen na de ruil van loper tegen toren. Wit op zijn beurt moet de pion veroveren om te kunnen winnen.

1. ... **Kd7-e6**

Op 1...Ke8 volgt eenzelfde techniek.

2. **Kb7-c6** **Ke6-e7**

3. **Td1-d7+** **Ke7-e6**

4. **Td7-b7**

Nu dreigt 5.Txb6 axb6 6.Kxb6 en de zwarte koning staat te ver weg! Dit is de aangewezen techniek voor wit.



4. ... **Lb6-f2**

5. **Tb7-b2**

Ook dit zie je vaak in dit eindspel; wit wint een tempo door met de toren de loper aan te vallen.

5. ... **Lf2-g1**

6. **Tb2-e2+**

Heel belangrijk, de koning wordt weer verder van zijn a-pion gedreven!

6. ... **Ke6-f7**

7. **Kc6-b7**

Nu is het op allerlei manieren uit, een voorbeeld: 7...Lb6 8.Kb8 Ld4 9.Td2 Lc5 10.Td7+ Ke6 11.Txa7 Lxa7+ [of 11...Ld4 12.Th7 Kd6 13.a7] 12.Kxa7 Kd7 13.Kb7

We verplaatsen de pionnen een rij naar beneden.

Chéron 1948



Het valt op dat de zwarte koning ver weg staat. Dit is van het grootste belang! Er zijn dan ook veel stellingen waarin we eerst de koning moeten wegduwen voordat we het ons nu bekende winstplan kunnen uitvoeren.

1. **Kb6-b7** **Lb5-c4**
2. **Te1-c1**

Tempowinst.

2. ... **Lc4-e2**
3. **Tc1-c2!**

Blijf opletten! Op 3.Tc6?? zou 3...Lf3 gevolgd zijn en na 4.Kc7 Lxc6 5.Kxc6 Ke7 6.Kb6 Kd7 7.Kxa6 Kc8 is zwart op tijd. Met 3.Tc2 wint wit weer een tempo.

3. ... **Le2-b5**
4. **Tc2-b2**

En hier zien we een ander motief: het torenoffer; er dreigt wel degelijk: 5.Txb5 axb5 6.a6 b4 7.a7 b3 8.a8D b2 9.Da2. Vandaar dat zwart de loper speelt.

4. ... **Lb5-c4**
5. **Tb2-b6** **Kf7-e7**

De koning probeert wanhopig dichterbij te komen, maar tevergeefs,

wit wint: 6.Txa6 Lxa6+ 7.Kxa6 Kd7 8.Kb7

Hoe lager de witte pion staat, des te verder dient de zwarte koning afgesneden te worden. Dit probleem moesten Jan Timman, Ulf Andersson en Eugene Torre zien op te lossen.



Wit heeft zojuist op c5 geslagen. Timman heeft vanaf nu maximaal 50 zetten om de a-pion te veroveren. Eerst de koning afsnijden op de h-lijn en vervolgens afsnijden onder de derde rij. Velimirovic was er overigens van overtuigd dat het eindspel potremise was. Ulf heeft analyses van Chéron weten te verkorten en uiteindelijk kwam Timman tot de volgende stelling:



1. **Kf5-e4** **Kf2-e2**
2. **Ke4-d4** **Lb4-c5+**
3. **Kd4-c4**

Natuurlijk niet: 3.Kxc5 Kxd3 4.Kb4 Kc4 5.Kxa3 Kc5 met remise.

3. ... **Lc5-e7**
4. **Td3-h3** **Le7-d6**
5. **Kc4-b3** **Ld6-f8**
6. **Th3-h8**

Weer die belangrijke tempowinst.

6. ... **Lf8-d6**
7. **Th8-a8**

Opgegeven. Een finesse is 7... Kd3 8.Td8 met loperwinst. Normaal zou het zo gaan: 7...Lc5 8.Txa3 Lxa3 9.Kxa3 Kd3 10.Kb4 Kd4 11.a4 Kd5 12.Kb5 Kd6 13.Kb6 Kd7 14.Kb7 Kd6 15.a5 enz.

Wil je matten? (Oplossingen van bladzijden 8 en 9)

1	1.La6#	1	1.Df6 exf6 2.Txe8#
2	1.Td8#	2	1.Dxh5+ Txx5 2.Lf7#
3	1.Dxd7#	3	1.Tf5+ Txf5 2.Pxg6#
4	1.Pf6#	4	1.f7+ Txf7 2.Th8#
5	1.c3#	5	1.Pc8 G. Koder (1974)
6	1.Pe6#	6	1.Dg2 M. Rosenthal (1967)

Gespot 4: oefeningen (Oplossingen van bladzijde 15)

1	1.Kg2 en 2.Th1
2	1.La3
3	1.Pg5 Te7 2.Le3 Db7 3.Da2
4	1...Kh7 en 2...Th8
5	1.Tc6 Pxc6 2.dxc6 Dc7 3.Pg5 Tf8 4.Tf1
6	1.d5 Txd5 2.Dc3 Kf8 3.Te1

Hertenspinsels (Oplossingen van bladzijde 20)

1	Allereerste stelling ooit in de MP: 1.d8P en 2.Pf7#
2	Zwarts pion op b2 slaat een wit stuk op a1 plus minorpromotie tot toren.
3	Kees van Hogeloon. Na 1.Td6+ Kxe5 2.Pf3# ontstaat een hart.
4	Na 1.Pd4+ Kd6 2.Txd5+ Pxd5 3.Dxd7+ Pxd7 4.Te6# ontstaat een kruis.
5	Allessandro Salvio (1634): 1.Th7+ Kg3 2.Te7! Tg8 3.Tg7 Txx7 pat.
6	Oliver de Hert (2022): 1.Txf7 en 2.Dxx7#

Minorpromotieopgave (bladzijde 2)

Voor de achtste keer plaatsen we op blz. 2 een studie van Troitsky (1866-1942). Hij is voor mij van kinds af aan mijn favoriete componist. Wit wint als volgt: 1.b7 Tg4+ 2.Kf2 Tg8 [stopt net op tijd de b-pion] 3.d6

[maar nu komt de d-pion] 3...Kc4 4.d7 Kb5 5.d8D Txd8 6.Lxd8 Ka6! [promotie tot dame of toren is pat] 7.b8L [alleen zol 7.b8P+ werkt niet: 7...Kb7 8.Pd7 Kc8 wint een stuk terug] 9.Pf6 Kxd8 10.Pxx7 Ke7 11.Kf3 Kf7 12.Pg5+ Kg6 13.h7

Kg7 (met een vesting en remisel Zie ook MP74 blz. 8] 7...Kb7 [ondanks twee zwartveldige lopers wint wit, bijv:] 8.Le5 Kc8 9.Le7 Kd7 10.L7d6 Ke6 11.Kf3 a5 12.Kf4 a4 13.La3 Kf7 14.Kf5 Kg8 15.Kf6 Kh8 16.Kf7#

Jeugdkalender

Februari

5	District Cup 5
5	Jong Talenttraining 6 (Dolf Meijer) in Best
12	NBSB D-Teams in Veldhoven
18 en 19	Kwalificatie 3 NK ABC in Groningen
24	Jeugdtoernooi De Drie Torens in Tilburg

Maart

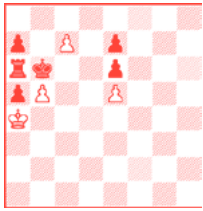
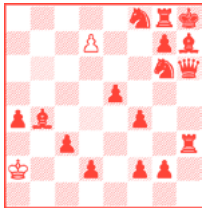
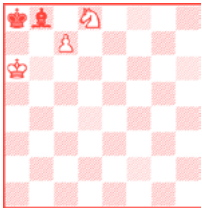
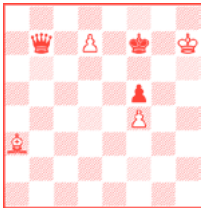
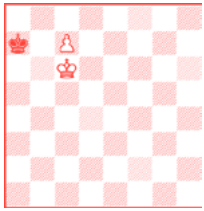
5	BG2 Staunton Jeugdtoernooi in Etten-Leur
12	District Cup 6
18 en 19	Kwalificatie 4 NK ABC in Eindhoven
18 en 19	Brabants Kampioenschap AB+Cm in Eindhoven
19	Persoonlijke kampioenschappen Em in Eindhoven
25	BG3 Jeugdtoernooi Eindhoven

April

2	District Cup 7
2	Jong Talenttraining 7 (Dolf Meijer) in Best
7 en 8	NK Jeugd E in Tilburg
15	Voorronde Basis Onderwijs Breda in Oosterhout
16	NBSB Finale Basis Onderwijs in Oosterhout
23	NBSB Pupillendag FGH in Roosendaal
23	Open Snelschaakkampioenschappen Jeugd in Roosendaal
30	NK Jeugd ABC in Almelo



**"Chess speaks
for itself."
(Hans Moke Niemann)**



75 keer Minorpromotie

Het begon allemaal met Petra Schuurman en Huub van Dongen, zo'n 22 jaar geleden. Nu, in 2023, zijn we er nog steeds met de Minorpromotie! Er waren tijden dat het voortbestaan van de MP aan een zijden draadje hing. Maar dankzij een team van enthousiastelingen, die kosteloos hun tijd gaven voor het schrijven van de vele stukjes, mogen we nu de 75 aantikken. De opgaven bevatten stellingen uit de jubileumnummers: 1, 25, 50 en 75, plus twee memorabele stellingen. Een is van Kees van Hogeloon, gemaakt voor Valentijnsdag.

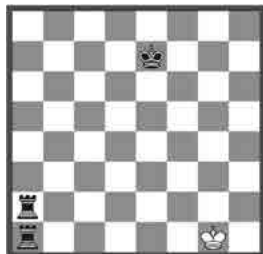
De andere is een bekende stelling in een nieuw jasje gegoten door Dhr. Toeré. De laatste stelling is speciaal voor deze Minor. Een 7 en een 5 naast elkaar.

MP 1



Wit geeft mat in 2

MP 25



Is deze stelling legaal?

MP 38



Wit geeft mat in 2

MP 45



Wit geeft mat in 4

MP 50



Wit maakt remise

MP 75



Zwart geeft mat in 2

Hertenspingsels